التناالمصورة

تصدر عن ودار الملال ومرتين في الاسوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 108 - Cairo 23 October 188





١١٩ كيلو جراماً من الحشيش في احجار الطواحين

بينكر نجاز الخدرات تى كل ميم وماكل جديدة للوفيوت يسمومهم الى واخلية اليمود . ويهم مكتب الخيارات العام الحافجم المواد المخدرة باكتشاف هذه الطواء بالمتداف المقدرة باكتشاف هذه الطواعين المجار الطواعين على أيدى المهربين . وقد وفق رجال هذا المكتب اخبراً الى صبط ۱۹۸ كيلو جداماً من الخنيش في سنة من احجار الطواعين واردة من شكا . وثرى في اعز مدرد محرم من هذه الاحمار . وفي في احد رة المدر الناع المنطقة ما احتراء هذا الداخل الدرد المعرب من هذه الإحمار . وفي في احد رة المدرد المعرب من منطقة ما احتراء المعربية من المعرب من هذه الإحمار . وفي في احداد المعرب من هذه المعرب من هذه المعرب من المعرب من هذه الإحمار . وفي في المعرب من هذه الإحمار . وفي في المعرب من هذه المعرب ال

سعة في قارب

عد كابرة وستونة من الماع تمكل علية البه حيدة من اللذ البارد بدرون وهون والمراد وهي من البدء التعدد البارد الدينة المدرود ال

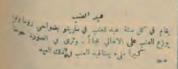


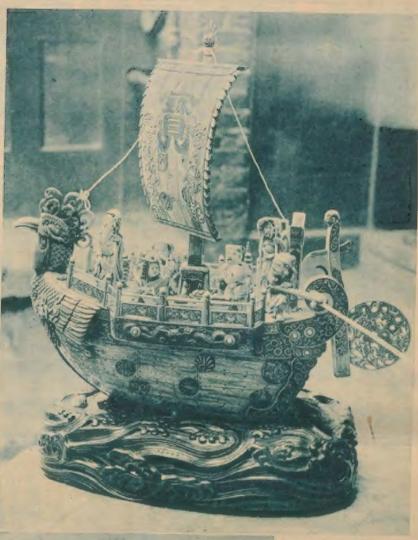
一 リリ

اصفر ظالب في مامعات امبرة بول جريفين طالب عمر ١٩٠ سـة تعلق خدما جورجول في امبرة فكال اصد خالب فعل المعلق المامعات . وعد بعد عراسه وعمره - حواله فاكل فولت الاجمارة والتناويل بسيح حدالة م تمثل الجامة بدوس اللسطة

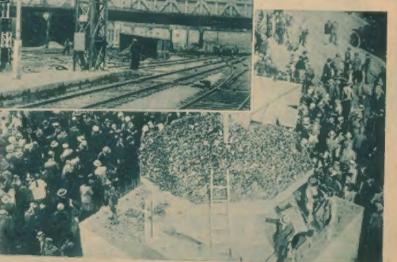


يطل الكهوب في الرئب مكن كل الرابق أمنار مهارت بي الرئب الله أصبح بلان التكانب وتراء في المورة المدينة في المقادة المعادة من سور مسيمي ارتفاعها المنافخ ألمالة أما متمولات في الوئب الطويل من أحد من المالة فذا يه يشه الل مساخة حدة أمثار وسنساءة





في ملت باريس ورضع في الباد الجديد الذي وصد به عدة العرف الماليات المالية بالميان والمنابط المالية بالمالية بالما





المخابرات الثلقونية

لُو خَشَرتُ أَيَّهُ وَظَيْمَةً وَ لَطَيَّةً ، اخْتَارِهَا العَرْنُ غَيْرِ وَظَيْمُهُ وَعَلَمُكُ لِلْفُونُ ﴾ . علمل خون من اولتك الدين يسهرون اليل وتنتنون بأنه وأشعى وأطبب الاعاديث اللَّهُ عَا فَهَا مَنْ عَامِلُهُ ۚ . وصراحة وعِازْ فَهُ.. ولا أدري للآن كيف لا يظهر في المللم كان عنوانه ، مذكر ان عامل تلفون ، ا! والاللين أنه لو عني أحدد العال: تتدوين الأران رشيقة الطيفة عما يسمع لكان كتابه الكاب، وأروج كتاب ...

مألت أحد موظى مصلحة التافو فالفنيين: ا على حائل عنى عمول بين العامل والران التخارين ؟ ١

x 1 76 x 2 58

التناه و و الاوتوماتيكي ١٩١٠ الناء ولا هذا أبضًا ... ، التناء اؤن كل اسرار تامنشوحة ؟ ٥





ومالتصوى فلبس عندم وقت للسمع

قلت: عقدًا في النهار. واما في الليل أ ، الم والل فتاح . ما ساح ا ، الم مصية لابد منها . ولا عن لنا عنها .

كل لا التوســل والرجاء تشدم بهمـــا لمالتا وامتنائنا عمال التلفون احعاب الضمائر طينوالم الحية النبية ليكتموا السر . المعوالفيين في أحاديث الفرام. والسياسين الملوب السياسة , والعالات في ألعاديث

أمِنْ الصية الاخرى التي لا يمكن دفعها ، المسلم مسلمة الثلقونات حمايتها من

مصية المتداك أملاك التلفو تدبعتها بالعص ر. وانتلاط المنابرات الحارجية بالحلية . و صد الستان على حط المنة على خط

فرف ماشلعدته في تجاري التلفوجة الني مَنْ أَنْكُمْ فِي وَقَتْ وَاحْدُ مَعَ صَدِيقٌ لِي فِي من وعدي محوضة من والمكات و حدثت المح المطوط واشتاكها بعض وسهواة

الاستاع لما دار ويدور بين للماكين الدين و حركان 1 . . . بخدعون بسرية الخارات التلفونية فيطلقون

الفاوجم وألسنتهم العتان مدر

الو عنيت صلحة النافوان بيتا العناية الواجة لما تقصر واحد منا من الأجور الحديدة التي ربدون فرضها على الشركان والقضوحين و !. عب أي عب :

... 3-13 ويثمن عال ١١٠٠٠

الجلترا تعرل عن المعاهدة

اعتاد بعني الكتاب الساسين الافراع ان بستنتجوا التاتيج من النطق السياسي . وحصل كثيراً أن نبوءاتهم تصح وتصدق !

وعلى هذا الاساس أود الأدعى انني كاتب

سیاسی , وأود ان أجرب علی

لم يكن يدور في خلي ان اعاترا توافق على تعديل قانون الانتخاب الصري ولكنها و تسبين ، الآن . لا تجزأ وتراهة و صداً عن التدخل في شؤون البلاد واعا يخيل انها عدلت نهائياً عن فكرة عقد معاهدة مع مصر . وأظن ان الكوارث التي أسابت وزارة العال وفشلها في مؤتمر التسليح المري ، والاتفاق الاميركي ونكبة النطاد ، وزيادة السالة ، والحلة الللبة البية ... كلها عناصر زهدتها في الاقدام على عمل حديد قد يثير حولها مشكلة ويشمى من قدرها في نظر مواطنها ولذلك أعتقد تمام الاعتقاد انها طرحت الماهدة الصرية جانبا فلا يهمها عد ذلك من محكم ، ومن ينتخب ، مادلم ان البرلمان الحديد لن يبت في العلاقة الأنجليرية

اذا صع هـذا الاستنتاج ، ومن للمكن التجديل على حقيقة الواقع في الموائر الساسية لندف _ والأخس في دوائر المؤتمر الامراطوري_ فقد بتي ان تفسير الاحزاب الصرية براعها وبق أن تعبدالنظر في نظريات الجو الصالح ، والوثام والوفاق ، و الصداقة ،

وعي العدوم فأنا أراهن على أن يرغانسا الحديد كون برلمانًا داخليًا عليًا وعلى المسيق ، وسواء لدى الانجليز أكان عدد أعضائه ود ام و و و و الديم أكان انتخاه طيميا أم صاعياً _ وسواه ادمهم أكان التدين باسراف أم بالمقول _ وسواء أديهم أكانت المتولية الوزارية أملم الخلسين أم

كل عدا لا يهم ما دام تصريح ٨٨ قبراير قاتمًا _ وما دام السودان في حبة القاب وبين

الماثاة على حدود اللاتبا وعلى مقربة من

أطرعلى الواب

الجواع وعت البداء ومادامت معاهدة الوصل والعرام أصحت

الوطن الأغان عل أساس اعادة عد المانيا المسكري وغزيق معاهدات السلح ...

أمدر أالواء طوملن باشا مدير مصلحة

و لقد لاحظ المدير العام سم الاسف انه

و وحث أنه لاقائدة من أرسال الحطابات

المُهولة لأن الدر البلم من عادته ألا للتفت

لمَّة اللهُ اعتبد أحد المنتخدمين انه مشورًا أو

رأى أي عمل غير قانوني قان الدير السام على

استعداد تام النحري على شرط أن يوقع باسمه

هذا منشور في عله . وخطة سالة . وقد

قرأت من عامين منشوراً للطك أبن السعود

ملك الحِماز بهذا المني تماماً . فإن العرافش

المهولة تفتت وساعد على تغشيها اضطراب

الاحوال السياسية وتغير الحكومات من وقت

بق أن نبأل الرؤساء السكرام : لو ان

الحطابات وقع عليا أصابها وكانت تضمن

نقداً صرعاً ، أو تبليغاً جربتاً ، فهل تحمدون

الرموسيكي هذه الشحاعة وهل بأخلة العدل

عِرَاءَ أُمْ يَحِدَثُ مَا يَحِدَثُ اليَّوِمِ وَرَاءَ الْحُدُوانَ

أقول لكواطق : السألة قيا نظر . ووله

لا تزال حكاية الدهبيات والعوامات حيث

كانت . ولا تزال الحكومة تؤلف لجانًا ،

وتسدر قرارات ، ولكن بدون جدوي ...

فأتا ضد الفكرة على خط مستقيم . واتما اقول

فقط أن سكان الدهيات والموامات من جيم

الاساق والطقات شحمات لا يستهان بها

فير الممت التعلب على البعض مهم لوجاهته

وحيثته ... وعلى النصل الآخر لنعومته ورقته ، .

جانب ، مم النعومة والرقة من جاب آخر

قتل على فكرة الحكومة السلام . وحيَّ

اللحبيات والعوامات وادم لها بطول العمر

في سبيل السلام تجري فرنسا مناورامها

و عيل العديد مر الحزب الاشتراك

وبطول الثاء لين

فى سيل السلام

د يافوا ۽ الايطالية اصلا ..

وعندما تتفافر الولحقة والحيلية من

لا أتول هذا لأحمى الحكومة وأستفزها

من وكلفتة و ومن انتقام 11

يدري ۽ ياسيدي طوملن ماڻا ...

مشكلة الزهبيات والعوامات

لآخر في مصر ...

حطابه الدي يتى مفوطاً في الكتان ه

كشرا ما ترد البه خطابات بدون توقيع باتهام

الوالى، أمراً عاماً قال قيه :

شخس أو أشخاص في السلحة

وق ميل السلام انشأوا في الولايات للتحدة زعيمة السلام طيارة حديدة كيرة حداً مدرعة بدروع متينة تسيرهما عمركات كثيرة وفها ودبابة وطائرة ومدافع سريعة تطلق قنابل متفجرة بدلا من الرصاص العادي



فهي آ لا دمار وحسد أزواح ...

وفي سبيل السلام تعد ابطا ليا اسطولا جاراً وتصمر الجزء الأم من ميزاتيتها لاعداد میش جرار ..

ن سيل السلام عدث كل هدا في أعاء المالم للتمدين ولا تحجل الدول أن تذبع بين حين وآخر انها تجتمع لانشاء أمحاد اوري يقم حداً للحروب ا

روح النمر اؤن متأملة تستعد الغد وتبت للمتقل فللدبة الحاضرة مدنية متوحتة بربرية ...

فيوسط هذه التران تظل ومصر وتأثقة بلا جيتي وبالااسطول وكل عمهاأن تستعدللا تتخاات توطئة ليرلمان لا أدرى للا أن ما هي مأموريته القومية ، وما هو مدى اختمامه الاستقلالي

على بوليس الازبكية بلاغاً بانه بينها كان ا . ح . افندي پسوق سيارته بشار ح كامل معمد غلاماً كان يجتاز الطريق فأصابته . .

وحقق البوليس اللاغ صلهر من أقوال الشهود أن صاحب السيارة كان و يخارل ه فتأة في الشوارع والفق مرور الفق أثناء الهماك الاقتدي ، بالغرام ، فبدعته السارة فراح شهيد الترام . .

المازلة عمتاج لتحب، ولف ، ودوران ، ر و ککته م ، وهند احراءات تحدث عادة وعلى الاقتدام ۽ فيا بالك لو حدثت وعلى

ان كان لابد من المنازلة اليا السادة فاتركوا شارع وكامل والزدم وانتقاوا ألى الحلاء وحمة بالساء ا

فسكرى أبالز الماي

غرائب الخطابات وأغرب الخطوط نوادر ظريفة وأمثلة من الخطوط النادرة

عكى أن صعدياً صعيا شاقت به ويأسرته الحال فاشطر حتى بعيه الكيار إلى الهاجرة إلى الهامية النحرى لطلب العيش والسعي وراء الارزاق ، وكان من حاد أحدم واسمه ومحدم ال بصع رحاله بالزقازيق أو (الرجازيج) كما هي اللبحة السعيدية للعروفة . قاستوطن بهذه السلمة زمناً طويلا كان يراسل في خلاله أيا. وأهل الممضت مدة والقطع تبادل الرسالات وأنسح أبو محد ، وأهل محد يتساطون عن سبب القطاع اليم عن عادته في إرسال الخطابات البهم ، وصاروا يترقبون كل يوم قادماً من (الرجاريم) لباأوه عن حال عجد وسب اهاله لهم وكوته عن مراسلتهم ، حتى قيص الله غر سيديا من أهل اللهة ذاد (الرجازي) وعاد منها بعد ان اجتمع بلدياته فيهما وعرف أبتاءم ، فهرعوا الب يسألون عن و محد ، وأحار وعده ، فانتأم أن للوث عال بيشه وبيبهم ، وأصبح في عداد الأموات ، فأنتفس والله من الدهشة وقال : و كف ؟ م، أبوت ابي كد ؟ ولا رسل إلى تحرف ا! ٥، تم دهب إلى نقبه القرية ، وأملى عليه الخطاب

وحناب حصرة ولدانا العزيز محدزعير

و بعد مزيد السلام عليك وعلى جميع يفياتنا الوجود إلى الزجزع وخرفك بأته للغنا من عم حد للولى اتك القطت عن ارسال الخطابات لنا بسبب الوفاة لاسم الله فلم عسدقه وأرمك البك هذا المكتوب السريع أعرضا المشقة فان كان كلام عملا جاد اللولى صيح فير فا البحضر الى (الزجاريج) وال كنت في سمة وعافية فاقد يطيل بقاك ويعينك على ارسال الكتوبات اليـنا على الدوام . وهــــــــــا مائرم عرفناكم ويمتم غير وعافية آمين

و من طرف أبوك ع إزدهد رعر ه مده حكاية بتدار بها بس الناس

ويتأكبون بها في الهالس كا يتنكبون جبرها من الحكايات والتوادر في أوقات القراغ، وهي تمثل شيئًا من سداحة بعض كاتبي الحطامات ولا سيا من العمامة التعمقين في العاميـــة ، العيدين عن التعليم وقور المرقة ، العائشين في أوساط تنتمي إلى الفطرة الأولى ويظهر فيها طامع البداحة والساطة باحلى مظاهره ، فهم اذا كتبوا خطابًا أو وثيقة او رسالة أخرى لا يعدون هذا الاساوب القطري الذي أؤا أرتفي عانه لا يزيد عن الباوب قب الفرية أو من البه عن تعلموا (قك الحمل) ، ولا يضترقون عن

الر أهل القرية في اللهجة والتفكير وليس جداً أن تكون هـ ده الحكاية خَبِقِيةً ، وانها وقت كما يتناقلها التفكيون ما دمنا فرى الآن أمثلة تشابهها ، وتقرب خيا في اللهجة والتصير ...

أطلمنا أحد الامدفاء على خطاب ورد اليه

من فقيه بلدته عديرية حرجا ، قال فيه : وحتاب وإدنا الشيخ ... وهو افتدي عدرة الحقوق حفظه الله ورعاء

و السلام عليك وعلى أخيك سي محد ... ومنعندنا ولدنا عبدالنقار ءوأخوا عدالمواد ووالدك وجيع أهمل القرية يماءوا عليك كثير السلام . ونعرفك اله لازم لنا ، مثن الالنية ۽ طب ميري. فتعرفك تروح نظارة العارف وتحيب ، مأن الألقة ، طعة مبرى ، وتـ أل عليه في أحد دكا كين نظارة العارف شروري شروري ، لانه لازم لنا شروري . واذا لم تجده في دكاكين خذارة للمارف فأرجوك أن تفتش عليه في الاسواق لاته صروف أغا یکون طبعهٔ میری ، وترسله انسا مع أحد المامر في واذا لم تحدد فارجا البحث عنيه لانه لازم ضروري . والمتا عبد النشار يبوس ايديك وهو عاور غش مع المجاورين في (جمة الأزهر). وكترخولا، وربا عليك

ليتا ، ودمتم محمر ، ، ، وأغرب من هذا ما حدث ووقع في سنى

السنن ، ودلك ان شاماً من أبناء القرى حسر الى القاهرة لحصور دروس العز الشريف في الجامع الأزهر ، وقد استأجر حجرة في مغرل باحد الاحاء، ويظهر أنه لاحظ أن كل النازل مرقومة برقم خلس فالند يفكر عن سبب هذا الترقيم حتى اهتدى أو هداء فكر. الى أن ذلك لقسيل أعمال الريد عن لا تسيع الراسلات، فيمث الى ابيه خطاباً بلدته يقول

و جناب و الدنا الشيخ عبد للعال و الحدث والصلاة والسلام على رسول الله

صلى الله عليه وسلم ، ويعد فان سألتم عن صحتنا فاتها _ والشاء وآجب أنا _ راشية عرضية ، نأكل الزاد ، و نشرب كالمعتاد، و تتوضأ و تسلي القروش والتوافل، وتقوم اليل ، وتذهب مع الدَّاهِ بِنَ الِّي حَالاً تَ الدَّرِسَ لَدِما أَ يُمِم اللَّهُ ولا مستحق محمد غير الله ، ثم تحتم الدرس بالصلاة على النبي والله أعلم . . أما كما فهو في غرقة من فوقها غرف مبنية في متزل رفيم الماد ، طويل النحاد ، يقع في درب الطوابرة من المهة القبلية مرقوم رقم من الأرقام الفردية فاذا أرسلتم لنا خطابًا ، فالرجو أن يكون بهذا الرقم والعنوان ليصل السا سريعًا ، وعرفونا أنم أيضاعن رقم منزلكم لنرسل لكم المطابات به ، لاتما الآن في حيرة لا تسري كف لوسل البكر الحطابات بلا ترقير

والعلام علي ورحمة الدوركاته . ودمتم

e . . . 5d, وعلى ذكر الرقم والعنوان نفول ال احد اهل القرى أرسل حطابًا إلى طالب عدرسة المقوق ، ولكن بدل أن برسله اليه حلوان مدرسته أو مترقة أرسة الى صديق له عدرسة دار العاوم وكتب على الطرف ما يألي : -وحضرة الهترم (فلان) الطالب بالتسم العالي عار العاوم، ومن فلسله يسله الى (فلان الفلاني) الطالب عدرسة الحقوق في منزله الكائن بشار ع عباس غرة ١٦٩ ، ٠٠٠

و والاحترام و و ومزيد الشوق والما حق تعبت الاشواق والسلام ، والله والاحترام كانتب زيدمن ضرب محووجه ألـــنة التحويين على طول الايام وأغرب من هذا كله أن ثرى ^

وعلى هذا النسق من و حضرة الجزور

وأرسل أحدوختاكم اليآغر مقيم القاهرا

وعنويه هكذا وحضرة عاس افعتي عاشور لمسر به وعلمه اللات تذكر ان رجلا من البطاء أرسل بوما الى ولد له منع في عد

أمره ، واصطر أن ينمه في شباك المتوظاف

الكث به مدة وقات يوم حضر الى عنا الثا

شاب وسأل الموظف اللوكل به قاعد : وها

أرسل أي إلى خطامًا و ١٠ . عملن الوص

اليه ، وقال ، نعم ، وكاوله ذلك الحطاب الميه

فكان هو ، وكان الأب والان من الله

ومثل ذلك من النوادر كثير ، في أن

لهماند الحظابات الدارجة والمتداوة يين يلمأ

الناس اسطلاحات معية قدلا مخلومتها خطاب

حتى خطابات التعلمين في أغلب الاحبان على

و الأجل الاعداد ، و و عد غدم الله

السلام، وواقر الشوق والاحترام ، و دس

مدة الوياة لم روالنا مي خطابات عن الع

يكون خير و . و و غب علام ومزيد الدوق

والاحترام ، و ، لعلكم تكونوا منعاد

بالمحة والعاقبة ، راقلينَ في طلل الح

والسمادة و و اقبلوا فاتق لمترامي الر

و تشاوا بتسول فائق اختراماني ٥

واحدة في المثاجة وقلة الادراك

أخرى خطايًا وعنونه بهذا العنوان : و حضرة الحترم وأدنا العزيز ٥ ؛ وأبيَّة في عدد البارة قلما ذهب الحطال الى مكتب البريد شاك اللهة حار موزع الحالمات في

الناشرين بخرجون كتباً ق انشاء الإ والحطابات ليأخذ متها جعن التلاميد المراء ق تحرر الحالات تمود كا بلحونا " حواله فيمينون من حث يريدون الاملا ويعلمون السائنين بطابع سنيف التعرير والكابة ومن امثلة ذلك المه الآلي وقد أرسله تلميذ مسير الى شاه ديمان كتاب من عدد الكند قال حضرة المحرم خالنا العزيز أيام الديدا

(البية من صنحة ٢٠١)

ي اليين : صورة الحطاب الذي ورد على أحد الكبراء في للترب الاتمسى تهيئة بالعام الجديد

في البيار : مثال من الحط العربي

الله ق و و المعنوة سول and and I had been and one . الحجد الوهد- المن اليسن - عيلى الدوي -Caron - or given als offel cron - will العباد عالى معدائه مرود ودود الاعدامة العدارية منزي وحور الاعسان بعواليا العاد والكان - الغن لينفرنه في ال من في السم في الطروب الخارية ماول الله العدمال العرق و المرافز في الخارية عوب مكارمة الماطرة - والمرافق الماطرة - والمرافقة وهوده على المسرات - والمرافقة برجودة على العمرات والبلاد de 9 - Con 1 - Eglish (- 25m)

المع رفاقع ١٥ وَيْعِلِّن عَبْدانه ضَ الْمُعَادِ الْعَطِّيِّ الْمُعَادِ الْمُعْدِي الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعِدِي الْمُعَادِ الْمُعِلَّ عَلَيْهِ الْمُعَادِ الْمُعِلَّ عَلَيْهِ الْمُعِلَّ عِلَيْهِ الْمُعِلَّ عِلْمُ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ عِلْمُ الْمُعِلَّ عِلْمُ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلَّ عِلْمُ الْمُعِلْمِ الْمِعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمِعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ لِمُعِلْمِ لِمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ لِمِنْ الْمُعِيلِمِ لِمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ لِمِنْ الْمُعِلْمِ لِمِنْ الْمُعِلْمِ لِمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ لِمِنْ الْمُعِلْمِ الْمُعِي مِلْمِ الْمُعِلْمِ لِمِنْ الْمُعِلِمِ لِمِلْمِ لِمِي الْمُعِلْمِ لِمِيْعِلْمِ لِمِنْ الْمُعِلْمِ لِمِي الْمُعِلْمِ لِمِنْ عِلْم المنتزة الشاللاغزع الوزيم الاعظم يتعانة التيد التريكزورجيم العاصم أفعزام والمت لمُ الْعَالِ وَالْمَاخِينَ السَّالِ النَّامِ عُنْهُمَى لِمُوالِكُ الْعَالِي الْمُراكِ وَيَعْلَى الْمُراكِ وَيَعْلَى الْمُراكِ وَيَعْلَى الْمُراكِ وَيَعْلَى والقَصْلُ وَرَدِدُ لِللَّهِ صَلَّاكِ وَالسَّمَالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِكِيِّ السَّالِكِيِّ بحسفين مثلالة عيديا والقالاتة ملية غير عَلَيْكَ ذَائِامْنَا رَهُا لَنْعِيدُ عَبِدَ رَامُ الْعَلَابِيَّةِ

والعزالزيان والتسالخ

الجنون من الفقر وسوء التغذية الصد: الوثِقة بين الجنون والاجرام - جنون الفقر - العلاج

(CIOCIOIOIOIOIOIO الراق بدد سايق ملاسطات أعد متدوي المتياء عن (إن لمنتق الجاذيب في طامية ، وإلى الما كان المتون من أشد الادرافي غطرة لازدياد المشارء والستيد المجهدة وأيثال بولد متدوينا ليقوم الجراة أغرى أسرادة و المعتروقد اللما الماكاد في المنتور طلامه على الماومات الله الله المراجعة في المال التالي عن علاقة أوله يلاجرام ورب اعدار هذأ المرض الكنيمن القرى الصرية ، وستنام في عد التان عقالا يتدنن وصف السيان (من الجابين) التي رآها نفوينا أاتناه زياؤته فاستشى DODGE TOWN CHOCK OF

الكتيرون الى اعتبار العسحق توعا اللبن السري يقتستي الحوادث ويغتص ليدسهاعلى السورة التي تتفق وغابة

الله أن كن الى حدما بوليسا الله طفت أرجاء المراي المعراء أه أو بعبارة أخرى مستشنى الامراض

الصد التميير معواننا زلاء المتشي ، اللح أتاعين أن أعرض على القراء ما الحارسلي ويشوق الحسب

التي أبيب هو تعريقهم على أشعاس الاعن الحشم ، ولكي تكون لعبه فكرة الاسطرابات الى تستور العقل والحلل الذي الم أنوى الفكرة الواعية ، الدكال قالك الماعيانا الاحتاسة

وخون وصلته الوثيقمة بالاجرام

لالدعي أبي اكستفت علاقمية الجنون الله ولكني ادمي أن شاهدت أقداماً المحافي مستشيي الماذب ماثث بالمرمين التمث النسس الطبي أنيم مصابوت تخلل

والمؤلاء الحرمون بسب تحب عقول الم أو أغلبة لا بأس بها منهم - كانوا المستشوم أقرج عنيه أنسل أن يتم شفاؤه الموضعة أعمالهم الاسراسة

هما تأسان: و غازًا مخرجهم القائمون المنشق و الهم بلاريب ولاول وهاة ر الدين عصفوا مسئولية الأوواح الزيازها للعل عن أخر حوج قبل عام شقائهم

الم أن الحمقة عالب ناك عاماً. واليك لمبي المناطع المستند الى الأو قام :

ليسي عشر سوان لم يلشأ بملشق مرا موسوس المراجع منهن سوواً مرا موقاقم واحد سع سنين سوواً يلك علم والاعتد الواء ١٢٠٠ عنول

لكن مأالعط واوارد من المانين القادمين ت جهات القبل عناعف على توالايام

أعام هما الضغط وأمام خطورة ترك الهامن بلا علام مقرفون الجرائخ والقتل ويتاساون فيجيء تنقهم سعيف المقل قابلا للاجرام ، اضطرت أدارة السنشق أن شحل ١٩٩٠ مريشاً بيهم ١١٠٠ مريعة

وليس هذا فقط . . ، بل إن السنكين يشطر الى اخراج الحانين قبل تمام شفائهم ، كي يبادر الى علاج الحالات الجنونية الحادة . ولوكان هناك متسم الحسيم عاصح باطلاق سراح الدين لم يتم شفاؤه

وما كالكالمنون الديم ينف قالاللانتكاس وعودة الاعراض الجنونية الخطرة اله ، فانه يقدم على الأجرام

ويتفح من الاحداثات أن أمثال عؤلاء الهانين يعودون الى المنشقي جد ارتكاب الجرائم ... وقد يعودون في نمس الا وعالدي أفرج عهم فيه

فالمنشق في ذاك توع من المجن بعرال هيه الحالين الجرمون ،وكان بجبان يكوناداة شقاء وولية لمكافة الجنون قبل أن يؤدي الى المرائم وجدد الأمل

جنون الققر

تين الإحماثات الرسمة المتخرجة من تقارير قدم الامراض المقلة ، أنَّ ٢٠٠ في الله من الحانين في مستشني المائة والحانكة برجم السب الرئيسي في حوتهم الى سوء التندية

ويهواك أن تعلم عن يقايل أن كل هؤلاء الدين فقدوا عقولهم من الفلاحين الماكين. فهم وارد الريف وسيله الذي لا يتقطع مدده ولا يقف اياره

فاذا حلنا بالنا الى ان الاحساء الاخم لينة ١٩٧٧ قدر كوم النبطاء في القوى الشابة - שאבני מנה ששוני נישור ב ישאנו من الجنس الطيف أدركت خطورة أحوال الميشة وسوء التقيدية على عقلية الأمة م وبالأحس عقول الطقة العقيرة

الطفات الفقيرة من القلاحين بهدد الأمن على الدوام ويسبب عدداً هائلا من الحرائم ذات الحار العظمي في الارواح والأموال

رأى اتضم خطة د . . .

كات النظرية القديمة في تطيل جنون الفقر تذهب الى أنه يتسبب عن ادمان أكل الحبر الصنوع من الدرة

وأورد أندار هذه النظرية عدة براهي، مها ان هذا النوع من الحنون يتفشى في اللاد التي يتقذى فلاحوها على الدرة ، ولا سيا البلاد الواقمة على البحر الابعن التوسط مثل ابطالبا ورَادوا على ذلك قولهم ان التقلقي على

و الدورة عدت مرضاً يسمى و البلاجراء اللهر أمرات على الجلد ، وفي الواقع على أجزاء الحد المرمة الشمس ، مثل جد اليدين و الوجه والقفاء وقوق الخطوط البارزة من العظام في الباتين والممم

ولا جدال في ان الحالين من سوء التعدية بعد الادمان على أكل حيز ، الدرة ، _ الناو _ لا مد من أن يسابوا أولا بالللاجرا

عدم أكل اللحوم والمواد الزلاليمة

كان الرأي الاول الذي بـطناه فما سلف من القول مقبولا كتمليل لا بأس به يبروه ويعززه أن الفلاحين في مصر يتفقون على والدرد والامرش البللامرا متمش بينهم سان به عدد منهم ايس ، بالقلال ، كل عام وكل يوم ورعاكل ساعة . . . فيغشوش حلاه ويمود مؤلماً ، وتنسف قوام الماقلة شيئًا فشت ويتدرجون من الفهم والادراك وقبط الحكم الى جون خطر على الصابين به

وعي دويهم وعلى القرى التي جيشون فيها وزعير أحمال هذا الرأي ال و الدرة و الله قيدت الأي سب ظهر قيما حكروب عهول هو الذي بسب مرض الطلاحرا ثم عهد الحتون اللعون

وأخرأ تنت فالتحرية واللاحظة ان وسترى كي ان معم النقلة من الفلاحين لا خاولون القدار اللازم من للواد

ومثل هـ قدا الرأي ليس من السهل قبوله

والجين والخلل من الحيار والتاريخ (اللار ع

ذلك ان غذاءم يقتمر على و الناو ء

كنطيل على مالم يقر عليه الدليسل الحسوس الذي لا شل دحقاً

الزلالية الموجودة في اللحوم والسفى والسمك

شفاه المجانين بالمواد الزلالية

التنم من العلام في المتشقيات الصرية الماسة عرضي العقول أن القذاء العادي الذي يقدم الدرضي له تأثير سعري عجيب

فيا لا عدال فيه ان الفلام لا يشاول أما (الا غادراً) وخضروات في قريته بالنسة

لكته إذا جن وأدخل الى المشطى، وتندى على للواد التي تقدم له يومياً . أخدت سميته في التحسن . وأخذ عقله في العودة الى

تم يشتى في النهاية ويسترجع عقله . ولما لم كن بين النبع والمرة كير فرق في الواد الزلالية ، ولما كان المداء في السنطفيات المقلية عنوى على كية كيرة من المواد الزلالية محيث ان مقدارها في يوم جادل مقدار ما بتاوله القلاح في الشهر اذا كان في قريته بعنمد على قونه مرق حيم ، ولما كان الشفاء يكاد يكون مؤكداً من تعاملي عناه المنشقيات العقلية

غول لما كان هذا مكذا فقد ترجح أن المنون ق الارباف بين طقة الفلاحين الفقراء بتبعب عن قلة تعاطيم اللحوم والأمياك وما الى ولك من الاغذية التي تعنوي على كية كبرة من الواد الولالة

أعراض جنونية خطرة

بساب الحالين من فلة تعاطى الواد العدالية باسهال مستحس ، لا ينفع قيمه علاج ما دام الحون موجودا

(الهاعلى ملمة ه))



منظر مارجي فجانب من مسقش الجاديب بالعباسية

محاولة قتـــل عمدة كفر سلم

القبض على عطية حسنين نوفل – المتهم ينكر – هل هناك مجرم غير المتهم ؟ [لخندور و الرياة الخاص]

ولكن عطة حنين لوفل لم يخب

أن دهم الشيم سلهان المعدة ازيارة عمه

وكان الشيخ علمان يعرف عن أوقل

أشياء جمة لا تشرف . . وجرف عن سوء

سلوكه وعن شوء أشباء عدة ولدلك صارح

عمه بأنه بود له أن يخلص من خدمة مثل

هذا الشمس الذي لن تؤدي عدمته اليخبر .

وطلب منه رفته فكان الم عدطلب ابن أخبه

عدوه اللدود وتحرك في قلبه الثأر القديم

سديان الى مزارعه يصرف على جني القطن

وفي نلك الساعة عرف توهل أن العبدة

وكان يوم ١٠ أكتور وطرج الشيخ

ولحلو بين الزارع حتى أدى به السير الى

مروعة كيرة قريمة من بفة الحرقابة التي يكها

لوقل . وهناك وقت العبدة بين الرجال

وطرد وقل من حدث

وعر أن توهل بشتقل في زراعته خيراً

كان عمود محد الرمقاوي بعقد أن العلولة اغاجي في قطع الطرق والقاء النزع والرعب ي فاول الناس الأمنين . . ف كان وأهد وها. يتهن بالقوانين ويسطو على المؤارع. وكلا واد الناس خثية منه وهيــة له وخلواً له الود عي الرغيميد القاء شره ، زاد في خلاله وخل المائه سيد كفر سلم والقرى الحيطة جا وان متقا وشاءها ربعن اشارعه وملك عينه وأن و عالما أعجر من أن يناوه يموه أو يعترضوه

والكفور نزعا وأحراحل بوم الفضاص

عدما فراءت الى أشها عطة حسن لوفل المتنجد به وتأتي عليه أن برضي بأن يضيم دم رَو سِ أَعْنَهُ عَدْراً . . وأَنْ يَعْمِ قَالُهُ دُولَ جَزًّا -المضها ولا تدري هل كان توفل ينوي عند داك أن ينتم ازوج أخته وأراد أن بنعين النرس الدلات أم انه أهمل علما الانتقام ولم يعرض نفسه

> واشط في شروره وضافت به القرى ومن أخذ بالسف السف يؤخذ

ولكن الذي ندريه الته لم تمر عد ذلك شهور قابلة حتى عاد المقد شعرك في قلب بو قال وكان ذلك عندما عين توفل خفيراً لحدودياً في احدى هزارع كفر علم التي عنلكما عبر العمدة . . وأقام في عمله أبإما الى

الى أنبين : الشيخ مليان الميد مليان ق درات ید السلين الشار اجرة الهلاستقراع الرساس من جمده ل أسلل : نودل واجد تصر للتهمال

كال وقال متفاسته تقربنا

وكان محود محد الرصفاوي يطوف المقول التي أذل أصمايها وفرض عليم الحضوع لشره والكن طوفته لم ثنم مل قطعها دوي طلق الري البتقراق سنده والقاه يتخط بدماته

وأسرم الحقراء على صوت الطلق فرأوا لجرم أتباز وقد عدديته البيئة الاحتاعية

لم عرق عليه أحد . ولم ينكه انسان الا تنمس وأعد وهو زوجته التي كانت تعتز سطوته ونآسه والني روعها أن تعقد رجلها وطيع رمه عدرا

واهتر الهفقون بأمر عبقبق هذه الجنابة وراحوا يحثون ويستقسون للمتورعي القاتل وتندمت زوجته أمام الحققين تطالب بدم زوجها وتهم أحد أقارب الشيخ سليان السيد

المان عمدة كفر صليم بأنه هو الذي أطلق ارجامة القاتة

ولكما معرث عن أن عمر الدليل الكافي لارانه ذلك الشهر وسئل العمدة فكان جوابه اله يعتقد ال عمود الد الرصفاوي م يقتل الا في عالة شروعه في ارتكاب جناية .. فانه لم يكن الطوف بالحقول الا ليتلف الزرع أو يسم الواشي أو يسطو على الفرى الآمة ، ولا رب في انه كان في ليلة مقتله يسمى ورا، طريفة مرعية الثاثل بل التص منه يضبه

وطال التعقيق فلم يؤد الى تتبجة ولم تهم أرلة كاوة تدون النهم وحفظت النبابة السعوى ولبت القتل إلى شخس مهول

مرت الاسابيع والتهور وارتهدأ لوعة الزوجة اللي قتل زوجها وشاع دمه عمرا وقل

والناء الذن عسون التعلق يراقهم و محنهم وعل توقل أن العبدة قريب مته تخرج من قريت وأسرع محو العبدة واقترب منه وراح يبحث من الأسباب التي تمكنه من التحكك به والتحدث اليه

الترب معظاء وأحاب المددة تحته عثلها وتردد توقل قليلائم قالى مسدد : د ال في وما عند أحد أهالي كفر سلم وقداهمت مدة طويلة وهو بمأطلي في سملده حتى انجزاتني كل الوسائل فيل أحد مثلث عدة في تحسيل

وأجابه المبدة واعدا بأثريذل كل حهده لرأتي الم عديته الطاوب

ورام توقل محدث المبدة حي عرف منه أنه حيتي في مكانه هذا ساعات طويلة وإنه لن ينصرف من الحثل الاحد الفروب

أم راء المبدة في مكانه وقفل راجعاً الى

ومرت منف ساعة . . وانتمقت الساعة

وكان المعدة عند والدواقف بتحدث مع أحيه عبد المادي سلبان . وقد انت الرجال في الحيل وعلى مقربة من العبدة عمته هام جالبة القرفساء

وفي تلك الساعة صمو احركم بين شعيرات الازرة الهاورة لهمكان هناك شخساً عندتاً قيها يقبلل بين عيدانها مقترباً منهم

وقبل أن يتبينوا سر الامر دوت في الفضاء طلقة تارية أصاب رشها العمدة في ظهره

ونظر أخود عبد الهادي مدعوراً وقال الها مدأة رأى توفل يهم قائما بين عدان الادرة على مدسمة أمتار وفي بده بتدقيته ورآء يصوبها مرة ثائبة ويطلق نارها . . وفيل أن يعني حركة واحدة أصاب الطلق المددة في عتقه و ذراعه البني فأ كمل الرصاص والرش فعله وسقط العمدة مضرجا بدمائه

وعلت ميحان أخريان . . ومقطت على الثرى حثنان أحريان

عانم ممة المبدة وقد أصابها الرش فأسال دمادها وأقمدها في مكانها

وعبد حسن بزارة أحد الفلاحين اقدين كانوا يتضاون في حتى القطن وقد أصابه بس ارش فرحه جروحاً بلغة واختق القاتل ؛ ؛

قامت القيامة في الحقل و نقل العمدة السأب الى منزله وغل السابان الآخران الى حبث أحما بالملاج ولم تمر دقائق حتى وصل الى مكان الحارثة احماعيل افتدي كامل ملاحظ يوليس شئقان تم قدم في أثره حضرة فهمي بك صرم مأمور مركز قلبوب الذي تولى تحقيق الجَمَايَةُ فِي الحَالَ وَبَحْتُ فِي أَسِامِهَا . . وَمَا كَادَ يمز باسم للهم فيها حتى سارع بالقيض عليه

ولبكن نوفل النهم قامل الاتهمام رماطة

من العادات السنيحة في الاقاليم أن أم النتيل لا يكفون تحفيقي المحكومة وا يردون بكنة النساء بل يسون إلهم للاقتصاص تمن يضونه الفاتي ، روفيه الباعظاء أمقل مش التوس أو المالا ع الحطير أن هو يدأن على أن اليعن لا يخوا الماضاء وهذر العادة من العالم أنو تجر المتصالفاوف وتعدي المرسلم المواجاة عدر عاصيف ليا بي ولد كل البات ال ب الاعام والاخاطان

* deconstructions and a second

جأش والكار وقال انه لم يقمرب وبالمقال وقبل ان عنى في دفاعة تضم تادم أعالي النرية وها عبد الرازق عد أعلده مهدی وقرر کل منهما آنه رأی وفل خ يسرم احمد عبر علا ألى الدي ف وقوع آلحالية مباشرة وفي يد توفل ماله والاثنان في علة اضطراب غبر عامية

وأودع بوقل وزميله السعن عن يعم القضاء في أمر هما

أما العددة الساب وقد ارواون الم خطورة فمقل الى الساشق الاسرائيل والع حبث عملت له عمليتان جرافيتان والتعن بعض الرصامن والرش من جمعه عاد ا والت في عنه وملحة قالة مندة على all the

> الهلال يخطو خطوة الى الامام!

ابتداء من المدد الاول من سنة الهالال المديدة (أول نونير ١٩٣٠) ستزاد صفيعات الحالال ٢٧ منفه the 17. while your و نعقد ١٢٨ نه كالم الى خممة قروش بدلا من عة فروش

الاجرام والمجرمون - ٤ مروة الاعرام المجرمون الذبيه يرتكبون جرائمهم حبأ فى الاجرام

وكرنا في مقاليها الأول عن الأجرام والعزمين أن المجرمين يتقسدون الى أقسام يختصرم بالفرزة ، وعرم بالاحتراف الجرم تعليه الطروف الى الاجرام -احينا اليومهن اللثة الاول وهي أوالك العراد الدين تديس تفوسهم بالعر مند النائم الاول هرتكبون برائمهم حال الرد. وأولتك أغطر أنواع الجرمين

وألد أعداء المئة الاجتزعية

in the st

لله أو كثيراً على الاقواه . . واو ألهما المرسة تخاج أشوح طوول الموعكن أن يولد الانسان وقد وادت

الدح الشر والاجرام ا لانك و ان الاتنان مال عليه

الم الى كل ما يعتب الماذا توك الشأنه الرية أو سيدب أو تعلم فأنه لا يفقه الدوالعقويات وقد لاعبرين الشروالحير التند ان الحر في ان يكون هو السمر التأريد، والشر في أن يتهرم فريحرم

التحل هذه الطبعة و الطفل المشير فأنه الاشيئة ومنع عنه ذلك التيء استعمل واللاح على في سبيل الوسول الى ذلك للما وليس سألمعه الاالدموع والصلح والكندينمو فتتري نمسه روح الفصية المن وعو يتمو في كل تي، ان هناك اشياء التاوسكرة لا يمير به أن يفكر فيها أو مُحدِ لحما عنى اذا يلغ مبلغ الرجال تعو من عرام و والمدعن الشر . . وما ذلك الا العق ما أوسى اليه من طفولته . . وما تعلمه

والكن هناك اشغاما لا عدم الهذيب نعنع والأرشاد . بل تتبلى فيهم دوح م التقى فل كل روح أخرى . ريدو مُم ثَبِلُ الْيُ الْاِجِرِ أَمِ مِنْدُ تَعُومَةُ اطْفَارُعُ ، فَهِمَ ومولادون غرض غمدونه والهما لهرد

وأوام من صغرم متمردين على كل امر .. لمرون المنوع والمنتوع ويتهزون كل ارمة ليعظموا فيد الطاعة

فلزاكان الواحد منهم طفسلا صفيراكان مرالاتياه لنفسه أق يتكل بالحبواناث الالبغة والنيخوب أخوته الصعار . . وأن يؤذيهم الأدى سيلا . -

وكثيراً ما عِد في الطرفات بعني السبة والالمستعوا حول أعلة مثلا وأحلوا بتفاول المعنيا . فيفتأون عبنها ويماون بها وم

وكان يقطع الطريق تهاراً ويسطو على عدون في دلك العمل التكر أنة تقوق كل أنة التعار في أثماء عودتهم من الأسواق فيجدلهم وكترا ما محد مش المنية وقد العدوا ويسرق ما معهم ثم يوزع ما سرق على رجله ينبون و عبكر وحرامية ، ويضمون الى ويقنع هو بلغة القتل والأحرام فريقين فريق يمثل الحند وفريق مثل اللصوص تم تحد أكثر و مراحمون على تشل دور اللسوس

وينفرون هوراً شديداً من تمثيل دور الحند

وأن مثل أولئك الاطمال اذا شوا ولم مجدوا

قوة كافية تخمد قبهم قوة النبر وتسيطر على

الغرزة الكامتة فهم فأنهم يصبحون أشرارا

وقد يقف الفيح سدى وتقبيع الأرية

والمقرب الذك مثلاً شخاً ري أحسل

دون جدوی ولا بلت أن بطغی الدم على كل

تربيه ولمذل أهله كل وسيلة في تهذيب ألخلافه

ولكه كان منذ كأنه ميالا السر والأذى ...

لكن قه غرارة الاجرام، فلر تقدم الدارس

ذلك الشعس هو أدم السرقاوي الشي بعث

الرعب في نموس أهافي مديرية البحيرة ستين

طويلة وكان هول الفرى والدن. وراح يعيث

في الارس فاداً وينقك النعاء الطاهرة . .

كان طالبًا عِداً أدخله أهله في الدارس

حنى اكل درات والكن عمه الشريرة كات

تترع إلى الأجرام فاذا عاد إلى قريته في أيام

الاجازة الينوبة لم عن له الا مراقفة الصوص

والهرمين ولم يستطب الاعالمهم ولم يعتم الا

التدرسة الى مرافقة اللصوص في عزواتهم .

فدهب مع فريق منهم الساب مزرعة أحسد

المموس في سطوم و فكان خبي أده

الترقاوي السمن الطويل وحكم عليه بالاشغال

الشاقة سعة أعوام في سجن طره

ولما لم أشده عمد في إحمدي اجازاته

ولكن عين البوليس الماهرة فالمأث

ولكن حدران الحن العالبة وحدراته

الحبيئة والسلاسل والاغلالية تقف حأثلا دوف

اجرام ادم قالت أن قتل أحد رملاته

المحويين ودق عقه وهشم رأسه تم فر من

اللهان وعاد الى الحرة بلق الفرع في ربوعها

يميش عيشة وحشية ولخنت منه روح الشر

ملغًا رهــاً فكان جاجه القرى نهارًا ويقف

وجهآ نوجه أطم تحمومه ويطلق عليهم رصاص

بادقيته على مرأى ومسم من الناس تم يجود

أدراجه هادلا رابط الحاش

وقضى حياته بعد ذلك شريراً في العاوات

لاحلاث وقائمهم واحرأمهم اد

الاغلياء في كوم حادي

والحداً في دلك قدة دو بهاكل لداؤات الحياد

وتلك كلها ولاثرتدل فيروح الشرالكامتة

وملىء الناس منه هولا وخوفاً قل بحرق أحد على مقاومته حتى خانه خادمه الحاس ودل رحال الوليس على مكت السري وذهب في الوليس القم عليه ولكن الرعب الت لي على خايمه قل منظم أن بقدم الفيس عليه بل الترب منه وهو عالم واطلق البار على رأحه تقتله لحينه واستولى عليه النوليس جثة

وكان ادم الشرقاوي في حيانه أفظع مثال للمرم الذي تدفعه التريزة وشدة الاجرام الى الى ارتكاب الجنايات الفظيمة

وهناك أشاء جمة تناعد على إلماء عسف الفروة الشروة وتعمل على تقويتها

من عدم الأشياء الاختلاط المرمعي وسماع تسمهم والاتحاب عا يلقونه من الاحترام المزوج بالخوف وما عمهم من رهة وحضوع وهي أشبياء تجعل الشبخص المبقيم النقس يتعلق بالاجرام ويعجب به

ومها قراءة القصص البوليسية التي مجمل اللسوس أنظــــالا وهي اذا كات لاتؤثر في سس التعوس فاتها تؤثر تأثيراً وهيافي التفوس

وأكثر الاشياء التي تساعد على اتماء روح التبر في العمر الحاضر دور السيمة

فقد ثبت للشرفين على إسلاحية الأحداث التي تشم بين حدرانها الاطفسال المجرمين أن السينا كانت من أكم العوامل في تنسية روح الاجرام في تفوس ذلك النشء . وان أكثر المية الدن تسمير الأملاحة كانوا من أشد الناس شعباً عشاهدة السمور الشعرك ، قدا منح أحدم اجازة وفتية كان اول عمه ال يسرع لحصور رواية سيلالية

وقد مدت ان مضرة مأمور الاصلاحة عثرهم أحدمية الاصلاحية على صورة من وسمه تمثل وجلا بطلق النار على رجل آخر

وكان المسورة تدل على استعداد فطري التصوير او ان هذا السي استنمر. لكان فناتا

وقد سأل المأمور داك السي عن الأصل الذي غل منه هذه الصورة فأسانه بالله رحمي من غبقته معتمداً على ماكان بنماكر بدمن مناظر

وفي هذه الحلوثة الدسطة عال واسع التفكير فان ذائه العلام الدى شاهد مناظر جِمْةً فِي دور السِّيمَ تأثُّر عنظر الله تأثراً

عَمِينًا عَا مِن فِعِنهُ كُلِّ شِيءِ اللَّا الْفَتَالِ ... والعبور في ذهبه هذة النظر حتى أصبح ايرجمه كانه و له أمامه و فرية العني . وماكان التأثر كل هذا النائر ، لو لم يحد هذا للنظر هوى ق فؤادر، وعرك س حاسه العررة الكامنة في غمه برغوزة الاجرام

وفي اسلامة الرجال تحد ميداناً واسعا البحث عن اللبية الهرمين والخرج منه والت واثق أن هناك شوساً لا تعيش دون احرام ويكني أن تسأل أحد تزلاء تلك الاسلاحة عن تاريخ حاته اعل منه أنة أجرم وهو طفل منير قبل لايه ليؤديه . ، ثم عاد للاجرام . . حتى أدى به الامر الى أملاحة الاحداث . . وتعير فيه مساعة عيه التقر وتسمن أه الحياة السمعة ، وما كادبحر جمتها حتى اس كل ما تعليه د. و تسي كل ما فاساه من البحن العلويل وعمد الى الأحرام ما أقد الى السعن مرة أولى .. ثم مرة اللية ، ثم مرة كالله .. حتى تعدوت حوادته فقيد ألى اللمان . وخرج منه ليعود البه .. ولما كثرت سواعه ارسل الى الاصلاحية على اعتبار أنه عرب معتاد الأجرام

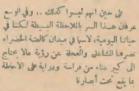
فأنت ترى ال كل السنوات الي قضاها في المعون ، وكل الصفاف الذي مر به والمن التي السامة لم تردعه عن الأجرام أو ما كان بقرج من السجن إلا ليعود اليه . وذلك لأن غرزته المجرمة تأبي عليه ان يسنع شيئًا غير الاجرام . . فهو مرعم في الاحرام . وهو مريض بالأحراء

وقد يكون من أسباب قلك غمن في تكوينه أو خلل في قواء العقلية . حيث كثيراً ما ترى ليعلى الجرمين سحاً خاصة تم على انهم لم مخلفوا إلا ليكونوا بجرمين . . ويتحلى ذلك بالأحص في تكوي جاههم ورؤو - يهم وجو يهم ومن الهرمين بالقريد ابراهم الغراق.

فيو ابن تاجر سوداني في تشأ عقوهاً بأساف العر والرقه . ولسكن طبعته المحرمة أبت عليه الا ان يشتفل بالردية منذ نشأته . وعلى الرغم من السمان التي قابلته . والطروف التي كالث تحول بيته وبين شهوة اجرامه فأله استمر لا يملي له العيش إلا في الشاء دور القساد على علم سلطانه منامًا وهيأ فكان حاكم بأمره في دور الفياد في كل مدن القطر العبري وكان شه ملك مطلق التصرف في شؤون المايا عكم ينهن ويأمر . وينقي ويسنب - وينبع ويشتري ، ، الى أن أو يع السجن أخبراً ومات في السعن هذه حباة علوالة بكل ألوال الشر

مستعمرة اصحاب العاهات

مشروع جليل يبتكره بوهيجي لمكافحة العطل



مع الزي أنشأ المستعرة لا

لما ألثاث العنة الحضراء من تحو ثلاثين عاماً _ بال اكثر _ اعتاد بعض ماسحي الاحدية أن على عن الظلة الشرقية اشأراً لما يسوقه الرحام من رغبة في تنظيف الاحدية ، إذ المرم مقطور على الظهور في أحسن حال ما همته النابات بسواه . . .

وكان هؤلاء و البوهجة ، خليف من الأصماء وأضماب العاهات . . . وطبعي أن محضر الطمع وحب الكب والأنانية الأسحاء منهم الى اقساء المتشخفين

فأدى هـ فا الى مشاجرات وحمومات أَمْرِتُ شَيِحَيْنَ :

الأولى _ تدخل مفتشي الترام في الأمر وطرد والبوهيمية وخيما كالحدث وحاقة

ومعنى هذا و قطع عيش ۽ الحميع الثانية _ غص قسم للوسكي بالمتشاحتين وكثرت الغرامات والحبوس

غير ال مأمور القدم رأى ان الترامات والسجن تريد العلين بلة وتؤدي الى أوحر العواقب" فن محن ماعت عليه أرزاقه وجاعت عيله وأهله ، ومن دفع الغرامة _ اذا استطاع _ عِرى، في الضماء من أسحاب العاهات ليموس ما خبره ، أخيراً اهتدي الى على عمل الشكل والحق انه حل جاه غاية في الكيالة . وعندنا انه عوذج صم استداؤه رفقا بهذا

القريق البائس الذي عطاته الاحداث عن الممل الشريف من وجوهه الشروعة ورحت به في

اتفق للأمور _ وعلى أن بداع اسم من أجل هـــــــــ الكرمة _ مع شركة الترام على ألا يتعرض مقتشوها ومحلقة فاسحى الأحذبة السابين بعاهات ، واتفق هم المافيلة على انساء الأصاء من والوهجة وعن العنة الحمراء

وكان من تأن مباعيه أن أنشات الستصرة أيام الحرب العظمى . فقيد لمنح تمل العا الى أمن صديدا

> وهذه المتمرة قابة الزيادة والقمان تعالى عية احمان الماعات في احتراف مسم الأحذية

وسنور المدتعرة :

لماء المتعمرة واليس يسمى الشيخ احمد هو الذي يفض الشاكل ويفسل بعن الاشاحتين واذا الزدحم الزبائن على أحدم ، تلطف في الشتبت شمل العثوانين عدقه ووزعهم على رقاقه إذن ترى القاعدة الأساسة في وستور

المنتصردين تلاثى الأنانية واطرام الأثوة والقاعدة الثانية في التنامج . . فلاعراك ولا معينة ولا جاء . الكل علمون للراجة الاجارية والكل يعمل حهده ليسود السلام

وتالث القواعد هي و التحكيم ۽ . و ناك هي القاعدة التي داعت أخبراً بين الدول عقب الحرب العظمي . . . فكان الهن عو الى تفيم الانسان على قبول مبدأ التحكيم تلافياً لصاف الحرب ومناكر النزاع المادي وغير اللدي . . . وقد قدمنا لك الالسنمبرة وضيت بالشيخ احمد حكم لا يعنبي له فضاه . وقلما يسط في أحكامه ، وأقل من ذلك أن يتقدم اليه متخاصمون . . . ولن تبلغ الحصومة الى النواع للستعمى على النسوية . . . كل ما هنالك ان حالات من السأم والمنابقات تثير هذا على داك في أحيان الدرة

والتضامن هو القاعدة الراحة ، وبجيء مدد التعاون . . . ع كناة و احدة . . . أشبه يتمامة التاج طبعية للمو وتزدهر من للقاء تمسها وبدون نظام مصطنع وقانون موضوع

اختراع الورتيسي

ذاع ميت ماسمي الاحتاية في العتبة الخضراء، وتما لهمداكر غبوب ، ووصاوا في الأحادة والانقال إلى مالا مزيد عليه . . و د جرب شرف ۽ . . . وأنش أنه ليس في القاهرة _ وليس بين زوارها _ الا من مسح حداده عناك ولفت الانطار الى قدميه وقد حدث أن الوريش اراتم أنه في

الاحدية في العتبة الحضراء . . ـ اذ البرق واحدمتهم الى اختراع الورتيش فوفق تولية عظها ، واستنفى زهلاؤه عن الوركمان الاجنى ... وراجِت ضاعته ... فانأ له داره معمداً صغيرًا ، وصار يورد الوريش البوهيجة وإعاد القطر ولن يريد من التح ففا وضعت الحرب أوزارها وأسخ الورنيش الأجنبي أرخس من ورنيث التح دكاناً حوار العبة الحقراء ليم ، و. منح الاحدية ۽ من قرش وورنيش و الا

1

قما هزم ذلك الملاءالفاحش وي يماحم

و الجريفين ، حرد قري

امهائيات تأفعة

يريح و البوهيعي و في العنة الحفياء للائين قرعًا في أيم النتاء ... على أعالج متين حذاء ق التوحط ويفل الدخل في أيام الصيف مهيئة بنوسة

الريخ الى بنية قروش وسبب ذلك أن الدار م تمنح أولها ! كتوبر وغلق في يونيو . . ويفرق الما

هنا وهناك وتحف الناس الى للمانب ويح سل ازوار الريفيين على أن اسعد أيام البوعيمية هادي.

التي تيطال فيها الامتناز . . فقد يمسع الأ منهد في اليوم - 10 حدّاء . . ويقول العتبة الحضراء ال القاهريين الليوم أنه " بأحديثهم مما مضي . . ويقابل هــــــ المراجع أجور النازل وأسار العينة ... فالعرة ال كانت تؤجر محمسة عشر قرشا الأحم عيد في حي وكوم الشيخ سلامة الم legand ..

مشروع حليل لمنافعة العافات

فكل الشبيع احمد في مشروع لحلية. ئة ١٩٧٠ حيًّا نشطت طواف المالية تألف القانات

ويلخص مشروعه في أن يدلع كل وهذم قي السنعمرة عشرة قروش أبهرياً . عق اجتمع لهم . . ع حتبه القوا تقاية بمهمود له أحد الكواء برتائها . . ويواطبونها الخ

ويقسم اللغ التوفر إلى قسمين ة ١ - فيم بنتاً به علات لنع الما ويد الورتيش وتعليج الاحلية ٢ - والنسم الثاني يستبق ومساور ماحاس غرص مهمو الانعاق على عائلات الدواد عبرأت عقات أصطن تلية المال الذي وافق عليه عشرة فقط واعتدر عاقر-وقد كان هذا الشروع يلسع لهذه أكبر الر أصاب العاهات . ويكون نواة أيكانة السعة

ويرفع من مستوى طائفة تصه العاطلين وقد كان هذا الرحل الوحيد . يلح إ منافسة الارمن الدن يرام خطرا طالعه ولا يرضى عن احتكاره لمع الاحدية ، وياد لو عادات علك اللهنة إلى الصريات من سع الاصلية بحكره الالمات



مستمرة أمحاب الناهات والتية الحشراء سه (الديا) ع ١٠٨

الشيخ احدثيغ يستسرة العاعات ينبولون رغم أنوفهم

فاوا فيا مفني وحيذا الفول يصدق وتتحقق العدد و الشعادة كيمياه و ... والتكيمياه لها منى غير هيدًا الذي تنهمه في عصرنا ... الكياء في باختمار .. في عرف القدماء .. عوين التعاس اتى ذهب عن طريق وسائل كمباثة عهواة ادعاها وبدعيها اسجاحات الحتااون ولديقل بامكانها تحليا عفاه المكيمياه من العرب الذي تعزى اليم هذه النظرية _ نظرية عويل

ونفول اليوم : 6 ان العامات السندعة كَنْرُ لَا غَنَى ، على اعتبار أنَّ الرحمة والعطف ستدرها غير الاعرج عن السير المنقم ويظفر بهما الأعمى ويتمتع بهما النكوب بالمدام قد أكل الداء أصابعه وحش أغه . . . وعكنك أن راقب التسولين لتعر أن عاليتهم الساحقة من أسحاب الماهات السندعة ، وقد أضيت الى قائمتهم في السنوات الاحيرة

حامات للممتين على تماطي الهدرات وتريد على اللاحظية السرسة ما عرفناه بالخرة واستقدتاه عخالطة القسولين ومن ي حكم حريًا على سنة فهم الحياة بالاندماج في الأوساط المجلفة والتأثر الباشر بالبيئة ودراسة

الامور دراسة مية

زيد على حقيقة و إن أغلبة الشولين من أجمال العاهات للمندعة و حقيقة أخرى هي أن هؤلاء النصاء يقطرون الى النسول اضطراراء ومعظمهم يشمر منه ولا فتأون المحطون على قسوة الأقدار وسوء ألحظ ، وبتحون أن او ردوا الى سنابق عالمم من سلامة الجسم ويرامة الأعضاء من الداء للقيم

يستطيعون العمل رعم عاهامهم

والتاهيدة أشا تدليا على أن أسحاب العاهات فلتدغة عكيم العمل ... وحبر مثال الدوقة هو السيال أولاء وماسحو الاحذية في العنب الحضراء ثانياً . . . لانهم معرضون

عتمظالة متطية وفوق وميف مستعرش على جاعة من ماسحي الاحدية في صف واحد، متلاصقين ، لا يكلون في ليل جار . . . عددم بين ال ١٥ وال ١٠٠ رجلا ، وكلهم بلا استثناء من أصاب العاهات السندية . فيبهالمهور والأعرج وفاقدار حلعن والأكتع والنب لهارتهم في سبح الاحدية عب

صاروا مضرب الثال في الانقبان ، وبالنظر الى الأجاوسيرين عاهاتهم ووبيب كاطهم التواسل ومواظرتهم المتمرة الطبوطة انحمهم الاكترون أصاء الابدان أقوياه البنية

علم الفالي الفلكين الشيخ الاسيوطي والشيخ محود الفلكي

١- السيد على الاسيوطى

هن فاحآت السيد الاسيوطي لأسأله أن ينح تل الناس من باطن الارمة ما توجيه اليه شخه الطويلة هم الفلك ودراسة النجوم كان لاما محمق في عبلسة قرع جرس الطيفون ، وتعا المشكلة رجل من أعالي أجهور واذا السد ل

جوم الاتنين بطال ويوم الجمة ها يكون اعمى خالس

 أأطبي البورصة قافلة فيه ومفيش الطبع مضاربات

أضّت أن فاجمة الازمة للرهقة قد دقت المن في أن يتطيروا لمبرقة ما يضمره العيب، دهن جداد أن هذا السائل الاجهوري ليس المن يدقى من أجله حرس التلقون وان المناه ونظاره كيرون



اسيد على الاسيوطي المح حق يرى فيها ما يشأه تم خرجت من البعد الذي أعود في الفد . وما وافى الميعاد البيرم العلى حتى كفت جائداً أمامه وهو المراد في ما أسره في صفحة المستقبل كايشهده المرى فها بلي :

المريخ النعس

قال السيد الأسبوطي:
- بسيطر الآن فل المادة البشرية كوكب المحرات المحرات من علموات في السكواك ما هوائم والوده المحارف الموادث الحسام والنوائب الفادحة بها بحد الفاد من المحارف المحارف

أن واذا كانت مصر سأني اليوم من المنات اليوم من النبي الله النبيق ما يسور لها بنائمة مية منها من المسما منها في المدين الى المرين الى المرين الى المرين الى المرين الى المرين الله المرين الله المرين المنات المرين المنات المنات

نشرنا فى أعداد سابقة من * الدنيا المصورة * نتيزات تختفة المعالمين التنكين الشيخ الامبوطي والشيخ محود الفلكى . وقد رأينا بمناحية الحالا الاقتصادية الحاضرة أمد تحادث هذب الفلكيين فى الازم ونجع نهى رأينهما على صفحة واحدة . ونحق نقعل ذلك تشكهة للقداء وما علم المستقبل الاعتد علام الغيوب

> صندم في الافق مشاعل الألم الربر ، ولمكن العامفة الثائرة الماتية سوف تبلغ الاوج في غلبها وتورتها والدفاعها الى ٣٠ نوفمبر حيث يمدأ لها ولصر عهد من التقلب القنفب

متى متفرج الازمة 2

و رق المهدالدي بنهد خلاله كيان الأزمة بمن النهد كيان الأزمة بمن النهد كيان الأزمة بمن النهد عليا أن تركن إلى شهور عماف ثقال به بنيحة لما تطلقه فواجع الازمة في شهروفير حتى الما مافرط من مارس بعض أربعة شهور شيء قد التمي وكان أزمة خلفة لم تصيمصر ولم تقدم عليا يسوء

و واذا كانت هذه التيهورالعجاف سوف علق ق واذا كانت هذه التيهورالعجاف سوف علق ق وان عدم التيهورالعجاف سوف تصديدها الحكومة ، وان هده القوانين حكون من شأتها ارجاه غرج من وعناه هدنمه الازمة المشتكمة الحلفات ، وان هذه القوانين سيكون من شأتها الحلق توطنا العرز الحيا الهي الوطنا العرز

و وكينم كان الأمر فان حبب السريين في هذه الازمة كون الصيب الأقل المقبل وسيكون حظها من هذه الازمة حلاً لاصلة في كا يدو في أفق أشاهها من الدول التي ستماني من ياوانها كثيراً والتي سنهدها هذه الانتقاماً

اجتماع مندوبي البنوك

و ولعالك ترى أن الفكرة التي ترمي ألى المناء مندوي المنوك في العالم للنظر فيا بحب ال جماوه عن تخرج الشعوب من هذه الارمة الحاشة ، لسلك ترى ان هذه الفكرة سكون نسيمها النجاح ، ولمكني أصرح استناداً على ما تطلعت اليه من جوانب النو الفلك ان احتاجات كثعرة ستنخد بين أولئك المتدويين الذي يمتلون السوك الأورية والأميركية وان ارتاكا عائلا سيشعب من آوائهم جيماً حق يعتقد التاس بأنهم حيال مؤتمر فاشل في معه خائب في أمانيه ، والكن ذلك المؤتمر قد عتج الفاقاعلى والمعج عاس تسير الشموب على سنته وإن تثبيته سُدع في هذه الشعوب روحاً من الانتماش وستريد فبإبيتها أسباب التطعل وإمها عتم لى ذلك سياسة إلثاثية في الأتصاد كون وسنة كافية لحل الازمة فتعود الاعمال في الاوراقي السالية والصاريات الى عهدها

 و إنافيدوقياحثين ان أزمة عالمة كهذه ان يكون حظ البشر في صديعا أن تجاو عنه دون أن تعرق فيه الاخفروالياس وأن شدتها

سوف تغني أدهان الجبارة من الفكرين اعامًا منهم بأنها تشعر والمشعر طويلا وللكني أقرر ان هذه بأنها تشعر والمشعر طويلا وللكني أقرر وتتاميما الطوية وتتاميما الوجيعة ومتصف ارس عام ١٩٩٣، وذلك ما يوافقن عليه تقوي الذي قلت قيه طبان العلم الداني العمسيع ارت آخر العام المدى و يسر عفق و !

أزمات سيلسية حادة :

و واذا كانت الازمة الاقتصادية علشاليوم على الناس مسارب الحس ومنافذ النسمور، وتعلق في خاوتها السنة الشائدوار يشالت غليه الدى أدعنا عليم من غالثه ما تخفف عنهم والتخدين ، فإن هناك حقيقة رائمة ألية وهي أن حلافات شديدة سحق في أشواه السياسة في العالم وأن علم المخلفات المودة بين كثير من دوله علم عنه المحلوق أومة الاقتصاد عوارها إلا حديثا نافياً وشيئاً عقياً وسيكون من يواعنها شهور تنافياً وشيئاً عقياً وسيكون من يواعنها شهور كثير من الدول ، السجي يشقيقاً الحسام واشقة كثير من الدول ، السجي يشقيقاً الحسام واشقة ورسم على النهوس حالة جديدة قوامها المصل

و وأستطيع الآن أن أصرح لكم بأن الازمة السياسة التي أشرت البها ستفرب من مسافات الحرب العالمة القادمة

٧- الشيخ محمود الفلكي

بيلي النوو قد طوى رداء حين اخت بيلي الى مترك العمالم العلكي الشيخ محود واقد شئت أن اطوى الى الشيخ ماومدت من أمله عليه عيى أن يكون جوابه علي حتى ثم الطالع ويفسح لى محا لجمره المتقال وكان القد تتوجهت البه وجاست قاله ، تتم ويدمدم حتى حرج من كتت و وددمته بما أيلي .

مركز مصر المالي

قال الاستاد الناكي :

ال مركز عصرالاليمؤسس على كيب مناوها فالرميدالدهس قيها لا يدوق موازنة المقائق ذاك القدار الدي يدنو من قيمة ورق القد التداول ، وان معاملة الدوك منضو واشتد حتى يذهب عباء ذلك القول الذي اذبع بان مدريها سوف يعدون أغسه لمونة المكومة في عدم التعليق على المستخ

وليس من شات في إن العامالتي عن فيه هو أخطر الأعوام وأشدها هولا فاذا شائنا أن قبرد تفاصل ما سيعدث في أخريته فان ذلك بلجتا إلى القول بأن الاساميع الباقية وأن أسعار القطن سوف تهوي خلالها إلى المفيض حتى إذا ما انهي يدأت الاسام حلقة اتمان لا شك انها منتشده من أزمة تنفية خلفة

تكية اليالون و ر١٩٠١ ١٠

واكتل الاستاذ الفلكي معدد إلى القول .
و لفد حركت تكة النظالة البريطاني أشجان العلاكمة ولقدرصدت طالحة حين علمت بعكرة خود ولقد معن علمت بعكرة أبي أذبت من أورت موجد النخر أسرحت بارسان حطاب الى وزارة الحلاومة البريطانية وزارة الحلاومة البريطانية فطهرتها على المعالمة الموطانية باروامهم في أن مجازف تفرمن علمالة المتالم باروامهم في رحلة أكتب الطالع المتا



الشية محود الناكي

أديته لها أنهاستكون في هذا العامر حلة مشؤومة لا توفيق فيها (١)

 ب ثم وقت الكارثة فرادت في محديق بوءتى يقيناً ، وليس عندي أي شك في أن التحقيق سوف بثبت ادانة رؤوس كجة عالية في بلاد الانحار (٤٤) ،

حرب عاليا

واستطرد الأستاد الفلكي فقال . ان الأزمة التي تحيق اليوم العالم سوف

خلق اختلافات حمة بين الدول بسنها مع حس وسوف يكون ذلك الحلاف أساسًا للسدة التي يدعون بسماالي حرب ضروس عائلة ، ولسكن شرارة الحرب الأولى ان تتدلع في هذا العام والى يكون هنائك من وجوه الرأي ما يمعها عرأن تندلع في عام قريب حيث تطفى على كل شيء ، وأروف الاستاذ ذلك يقوله :

و سكون العام الجديد بدامة عهد آخر فان كثير أمن النظرسون تتحور الى أضدادها وإن الوزارة الانجلزية سوف بسيها البدال في مركزها كاأن بتوداً من لوائع الاحكم في المتحدرات البريطانية موف تتمدم وتدوب عن تأثير عملة تجديد جرفة . . و كود من أثر ذاك التحديد تفع في الناسب الكبرة في مصر والمند

عن سكرة . . !!

دهب الى على محود حسن مؤجر الدراجات هتي يدعي اراهم امام وطلب اله أن يؤجر له دراجة للنة سأعة وصف ودفع لهقيمة الاعار مقدما أرينة قروش مساغ ونصف تم امتطى دراجة شبه جديدة والطلق يشق بها الطرقات مقى أمام بالدراحة نجوس بهما خلال الشوارع والبادين واختق ظله عن محود الذي كان لا ينتظر أويته قبل الهتناء الساعة والتمف ولكن الساعة والتعف مرتا دون أن بعود وأعقبتهما ساعة ونصف أخرى ولم يرجع مستأجر الدراجة اثم توالت الساعات وتعاقبت الى أن كانت الساعة السابعة فلم ير مؤجر الدراجات بدأ من التبليغ إلى قدم البوليس عن هروب الزيون بالمراجة

وبينا يستعدمحودحسنالاغلاق حانوته إذا به يرى اعلم في مواجهته بلق عليه تحية الساء وهو بطوح بمسأ وشالا ورحلاء لاتكادان تفويان على حمله . أما المراجة فإ يكن هنساك أي

وجس عمود بلاطفه تارة ويهده أخرى وهو لا يسم مه جواباً عن مصير دراجته إلا

- و عند الواد يني ... انت ما تعرفش

وحميه صاحب الدراجة الى التسم وهناك عَكَنُوا مِنْ اسْتَخَلَامِي الْحَقْيْقَةُ مِنْهُ بِعِدْ أَنْ ألموه الى و الدش البارد ، الذي لن يسى

فلد قرر أنه أحد يجوب الشوار ع بالدرائية الى أن الته الى اماية حيث توجد و حمارته به متواضعة ملك للخواجة ، بني ،

جلس في هذه الخارة بحتسي ارخصالواع الدروب الى أن مريه مديقان بعر فهما فدعاها الى مشاركته الشراب وملزال يطلب عدوراً» حد دور على صنامه الى أن على الصديقات

وانتيت الجلسة وجاء وقت والحداب و فوسع بدء في جيه بفتش عن تقود فق بحد الا بيس دريهمات لا تني بما بريده و يتي ه الله المعل الذال - - ١١

اتبي به تلكيره الحان بستأن من الحواحة ليدهد لقابلة صديق ورجاه ال و ياخد باله ه من الدراجة إلى أن يعود . . .

وهكذا ترك الدراجة تُمثَّا للشروب .. !! وقد بني في حجن البوليس حتى يدقع للنباءة عن ثلك و السكرة ، السوداء . . .

عتر لص

أم بندقية شرطي . ١٤٠

في الساعة الرابعة عد متصف احدى لبالي الاسبوع للماشي كان ثلاثة رجال وقوقًا على مقربة من حانوت بدال في شارع محد على مشاورون ويشادلون الرأي قبل أن شرعو ل حرقة ذلك الحاتوت

وأحرث الشاورة عن ال عدم واحد

مهم الى باب المأنوت بعالم أقفاله محموعة من الفاتيح ، بينا وقف الأثنان براقبان الطريق الذي كان مقدراً في ذلك الحين

دخل محود أحد الحضري ذلك اللص الليلي الجريء الى. حانوت البدال فكان أول ما فعله أن حطم الدرج الذي يوضع به الأبراد اليومي وأودع عنوباته البالغة همه قرشاً في

ولمل هذا البلغ بدا مثيلا لا يفق مع تلك النامرة فأراد أن يحسل على التمود الوجودة في الخزانة فذهب ينشد معونة أحد مديقيه ويطلب منه أن يقعه بآلة حديدية يتنحريا الحزانة

وعلد الى مكانه السابق أمام الحزابة بعد أن ترك باب الحانوت مفتوحاً قدلا لبدخل من فرجته صديقه لحلل أداة الكم والخلع وفي هذه اللحظة مر عسكري الداورية في هذه الجهة قرأى باب الحانوت مفتوحاً فدخله وقد حدد ينتقشه الى الامام استعداداً

وهنا حدث مفاجأة طريفة قنسد أراد اللمن الجريء ان بأخذ و العنلة و من زمله الذي فر" هو وزميله الآخر حيًّا رأيا الشرطي، فد يده ليتاولها ضادفت مسورة البدقية

فجل يشدها وهو يقول : « هات ياشيخ المتلة قوام . . ه ! !

ولكه صعق إذ رأى فوهة ۽ العنلة ۽ المزعومة مجوفة وأنها تنتهى الى يد تحمل علامة الوليس . وساقه الحسدي الى قسم الوسكي حبث وجدت معه النقود والفتاح الذي استعمل

في قدم قفل الماب الخارجي للحانوت ولما سئل عن شركاته ألكر وجوده وان كان لم ينظع ال جلل كيف تأتيه المنة

و قوام ، من غير ماعد أو شريك ! ولما أراد ان يستأثر وحده بالسين في آيام الشتاء القارسة ، وإن يَعْمَي اللَّمَالِي وحمدًا

رواية « الشجيع »

و د الحرامي ١١٠٠١ عرضت في نيانة الاحداث في يوم الاحد اللامي قضية عرية عي نتيجة وأثر غا يراء منار

النش، في دور السينا ، إذ تؤثر في عقولم المعرة حمل الشاهد الوضية وترعيم في التقليد الشائق الغار ٠٠٠ أما الرواية الواقعية فيرتفع ستارها عن

شهد تلائة أطفال : أولهم يدعى نجيب والثاني محود والثالث هو الزعم الذي يدعى في الحي باسم و روزو ۽ . وقد وقف الحيم في درب النوي الماعة الثامنة مساء احدى المالي

وقال الأول والثاني لزعيمهم وزوزه ١٥ _ أيوديا و حال الصاعقة، عاور ينحدل

الحرامي والتجيع . ١١ وكان في تلك اللحظة يسم وقع خطوات اتضح أنها لوق صفير يدعى فيلسيس عالدأمن عمله الى موله فما كان يصل الى الجاعة حتى المناللة و ماك الماعلة ، وهو يقول :

حمتي تحاسب باخو احة والني آخدك مقلب وآثر الحواجة الصغير أن عني في سبيله دون مشاحنة قتجنب طريق دروروه وحاول مواصلة سيره ، ولكن جأه زميلا والصاعقة ، يصيحان في صوت واحد :

- أيوه هوه ده د د ا ا

وسرعان ما اجتمع الشالالة وانهانوا على المغير السكين لمكأتهم السبيانية مكان يقع ويهم بالقيام فيعلودون ضربه وإيقاعه على نحو ما يشاهدون في دور السيا

وأخرا أمره جاك الماعقة ، ماحيه بأن يقيدا الوادام لجدت بد والطلء للي جبوب قلييدس أو كا يسمونه د الحرامي ، قوجد قيا قرشين ماعاً اقتسباق الحال مع صاحبه ، وكان له طمأ نسيب الأسد إذ أخذ أرسا صم لنف وأعطى كلا من زميليه تعف قرش ثم تركوا و الحرامي ۽ في عرفيم السيناتوغرائي

بأن من الألم وبركي لضباع تقوده وتمكن فيلييدس من الافلات من وثاقه ومضى الى أمه بأكيا شاكيا عا لقيه فذهبت به الى مركز البوليس ، ولما سئل عن ضاربيه قال انه يعرف من بينهم طفلا يدعونه و جاك الصاعقة ۽ وهو يلبس خطاوناً قسيراً وقبصاً

ولما كانت الحادثة سرقة باكراء أي جالية تقد انتقل الى حكان الحادثة حسرة ضابط مباحث قسم باب الشعرية ومعه اثنان من رجال البوليس اللكي وتمكنوا من العثور على الزعيم والقاء القبس عليه

وقد اعترف د روزو ، بشركاته وقال أتهم أعا كانوا عثاول دور دالراي والشجيع تاع البينا وال

وهكذا يقتدي بمضمخار الصية بما يرون من شنسيات في السيمًا فيتحطون الى مستوى اللسوصة والاعتداء والحرعة . ١١٠

رهنیات غرید

أشتقل مبرية عمر و داية ، وتقيم في جهدة شبحون بالقاهرة ، وهي مرابطة ككم عملها مع كثير من الأسرات وكرام المقالل الاتهمل زيارتهن بين حين وآخر

ورأت صرية أنها أصبعت في سن لا تسمع لما عيرسة مهنتها ، وخاصة حد أن أصاب هاسم الهنة الكناد والبوار باعشار الطبيبات والموادات التعامأت ، ففكرت في طريقة أخرى للكب حق هبداها عقليا المغر وتطرها القمير الى طريق السحن

ولسنا تدري هل تجد هد الحاة المية في سجن النساء أم لا . . 11

أخذت تصور على النازل يين حين والهر

وتدعي لدى السدات اللوائي سرفدن اع

مدعود الى حقلة عرس باهرة وأنها تأغمن

أن تلف عارية الدراعين والمدر عاطة من

كل طبة أو مصلغ ، ثم ترجوهن أن يعرها

شيئاً من و نشلة خبرهن ۽ سماعي ٻه في سلم

ونؤخذ البدة بيده الاده أن الح

واستعرت على هذه الحال وهي كإلا أنتات

وانكثف هذا المر أتيرًا لا أنك

صبرية بعش معاغها تمغر أيام وأسايع عال

في غضونها الداية الوقورة برد الساغ فعيد

مماعًا أعادته بعد اسبوع أو الموعين وال

مرورة من للكاب التي تدرها علماهما

من سيدة تعلق في عابدين مصاغًا تعدر فيه

يملغ عشرين جنها ينفس طرعتها في الانه

انها تريد استارته لقداب الى خة عرام

من الالحاح التعبيد في تعد الى الترل الما

استعارت منه الصاغ ولم تسلمه الى الرسل الينا

كانوا بذهبون اليافي طله

وتلكات صبرية في رد للماغ وعي الم

واضطرت السيدة ازاء ذاك أفي الم

البوليس فقيص على الرأد وفتشها فوجدمها

ايصال رهن على مضاغ كنه عشرون منياك

على مبلغ ١٢ جنبيا أندى صائع بدرب الأند

سر صبرية التي كانت تأخذ للصاغ ال

فتذهب به الى المائغ وترهنه عنده عي

من النفود تفق منه عن سعة ، فالتأ أرها

أمرابه بالمطالة دهت الى غيرم تستعم

مساغا آخر أعل منه نمنا فترهنه طماخ

من المِلْعُ الأول تبعد منه قيمة رهن

الأول وتعيده الى أنصابه وتنقق الفرق المالة

بطالبا أسمال الساغ الثالث به فتكرر

الطريقة وهكذا تأخذ مساغا ترهه م تعرف

ولكنها لم تتكنُّ في الرَّةِ الاغرَّةِ مَنْ أَنَّا

عدمن تعرها معانما تسمن رها الا

احضار مصاغ تلك السيدة التي عكمت أمره

الى البوليس ، فكان من أثر ذلك أن الملمة

طريقتها وأن اعترفت بالحقيقة كاملة ، وعان

أفعالما هذه بأنها تريد ال تحيا حياة سعة

من الرهن عصاة آخر . .

ولمأحي بالسائم اصحت المتيقة والكنه

الملة الى لا يعرف سرها أحد

البرس وتمدد على القور

بعد قليل كاملا . . .

تبدعي القور

صديقة الطلية فرقة السيلة فاطبة رشدي الاختاج العظيم ابتداء من السبت أول توفير صدة . ٩٠ والابام التالبة عوادية تمثل الرواية الصرية الالحلاقية - 393 777 -اهم الادوار وكي دسي فالمن رشرى احدعلام أخرج الرواية الاساد

١١٩ كيلو جراماً من الحشيش في أحجار الطواحين

التفنن في تهريب المخدرات _ القبض على عصابة جديدة للتهريب

مراكر أن توريبو تعت أعافها عومات بداء التله راح الكثيرون من أنسائها شعالا له يع الى لشرود وأوراد د

نَفْتُ سُوقَ المُدراتِ في هذا الله الأمين احداثير بوالديامر عاكس أترواء معوميه مه وجراتمهم الجابله ، فتعلى خاطي "، قد بن كثم من طفات الكان . س ساق شدن والفرى على حد و ٠

الاقت من أثر هيدم الكنه عارفه ب " عصرة مناهر المعاده حكما ر توليس منيه رس باشا ومكانا العيام الله ثور هدر محاله شعواء مند لهمرات الم الم و حارها و مدمنها م وكان من النائم المخلة ال حمث وطأتها كثيرا

أدأنه كا اشدت رقابة مكت المتدرات الساحث على اللهم عن والتحار ، تمكن الله في ابتدام طرق التعلم والأفلات مومهم الى داخل اللاد

وأمل أمرب معورات النهراب التي وصب الم العدد في ماك الدرالة الي و خعب

الله مصر في السبن الاصبرة بكة الفيرت موق و الحثيش، في القاهرة عما ريد عن ١٩٩٩ كياو حراماً من الحديث لا على عَياعن جَمَعُ آلاف من الديوب

تقد نمي الى مكتب الحامرات العام في القاهرة أن وطين من أثراك الاستانة قد قدما الى مصر حد أن شحا اليا إرسالية كيرة من

أما لمريمه إحفاء هبده الكبه الكبرة وسترها عبرأن تراها أعين الرقياء فكات عبكة تدن على تمان الهربين

ققد جهزت أحجار الطواحين هده حسيسا لنرض التهزيب وللم يستنها وأعدادها كخير حاس أحماره مهريوا الاتراك من هولندا

غوم مدي مهمة عو مكتب مكافة المتدرات بهذه الماومات صهد الى حناب الكاشي ماركو للمتش موليس مصر شجري صحبها والبحق من الامراء وقد ولت ماحثه على أن أحصار الطواحين قد وملت فبلا وأن عددها ستة وأانها لاتصلم مطلقاً للفرض الذي تستميل فيه أحجار

الرهية التي تحويها علك الاحجار الق وصلت الى الأحكاسية متذشهر وحنب وحاول الهربون في هذه الدة أن مخلصوا على هند الاحجار والتماموها في الاحكمارية الر برفقوا المحذلك تظرآ المح عدم غرتهم وحداثة عهدم بالقطر الصري

ورادة على داك حسل جناب البكناشي

على جميع البيامات والتعميلات ني تسكنه من

سرقة و القدسات ، التي بدخلها هذه

الاحمار ثم أحر السلطات الحركية في

الاكتدرية منتبحة اعاثه وأبلتهاعن الارسالية

واستمر اليولنس يراقب الاحجبار والهتمين بأمرها ، ويصد الله تأكد من ال الهربين فدقاموا بدفغ الرسوم عن ضاعهم في القاهرة ألتي القيس على اتنين من الاتراك

وكان هددا اليو باي هو الذي يصرف على

وقد اتسح اله لكي يدرأ الهربون عن أنسيم التكولا والرية ، قند أعدوا حطاماً

الى مدر شركة التطبيق في مصر يطلبون فيه الله أن يسل الأحجار الواردة ألى تأخر قاهري معروف يتعري الادوات الزراعية وأحطار الطواحين وذلك بعد أن أتفق أحدد الاتراك مع دلك اما حرعلي ان سند أحجه المنو عم و عبر ال عارة ي م محصر الدي لا الالمها

وفي يوم ١٥ اگتوبر الحاري استخرجت و تقدمات و هذه الاحمار عشور حمرة صاحب الدحادة وسلواشا مدير مكتب الخاوات المام قامواد الخدرة وبخضور حضرة صاحب البزة أمين جرك مصر

وقد وجد بداخل أحجار الطواحين سهم و طرية ، كبرة من الحشيش ملفوقة في أكياس من للطاطء ووجد أيناً عشرون مصحة من الوتك بداخل كل منها طريتان من الحميش وقد بلم ورن الحيم ١٩٩ كاوحراما

هذا ويرامى مكتب المنابرات العام تكن شديداً في شأن الهربين وأسيائهم الثلا كون دلك منهاً لقبه الشركاء الدين ينوي المكتب المرد في أيديهم حيماً واستثمال شأفهم

القبض على عصابة لصوص السيارات الثانية نزق الشباب وحب الظهور يدفعان الى السرقة

هده السرقات للتعدرة وفاعليها الحيهولين

وتمكن حيدية المائد من أن ع من مالة بعض اوساق العارق فشدد 1 قمه عي

شعصان أحداثه يدي المداد سنو والأحراجة

ليمين الدائم وماأل أحم شمد ومأه

الإقامة لم يحدداً بدأ من أن بدليا الى حدود

ركاب السارة كاوا حورج ضيف وميشميل

اعاد آخرا وسيقوا الحاق على الثلاثة السالفي

الذكر وأحس الثلاثة بشدة الراقبة فاجتمعوا

وتشاوروا فيا بيهم الىان استقر نهم الرأيءلى

أن حير لمَّمَ أَنْ يَسَمُوا أَعْسَهُمُ الْمُرْجَالُنَالِولِيسَ

الى قدمُ عابد بركل من ادوار انطون وميشيل

شعون وحورج سيف واعترفوا بانهم أحماب

المقتمارها من رجل يدعى حسن يقف عنيد

حنمية المباء الواقعه بشبارع اللكمة أارثي في

أما السارة فقد ادعوا أنهم اعتادوا

وأحيل هؤلاء الثلاثة الى حضرة المي

سبن ابتدي للمبري الذي يتولى أعقيق هده

شألة ، فأيفن لأول وهلة أنهم لسوص

الصادمة التي وقعت بوم ٩ أكتوبر

مقابل حمسة عشر قرئنا

السارات القفودة بلا مراء

وق يوم الاحد ١٦ اكتوبر الجاري ذهب

وعلود رجال الموليس الرقابة ولمكن في

شي الندي عا يعرفانه من الأمراء وفر

غيبون وادوار ابطون

الطواحين إعا أعدت للهريب تحددك المنار

ت كان القاهرة بالشكوي أحيراً من موسوادت سرقة السيارات الي تترك أمام متوالتاجر في الماريق العام قفانا بمر أسبوع " - يقدم الى احد الاقسام بلاغ سرق * • الله على البلاغ طبعة أيام حتى ما لا سازه دروكيل أحد لاحاه وقد عد

وكان آمر ثلك السلاغات ذاك الني ذكرنا أل عدد سابق عن سرقة سيارة السيو

أنه الفراء بذكرون ايماً ما شراه في مُمَّ لَنَا فِي مَعِلَقَ الأورِرَا إِطْهَارُ ٱلْأَبْتُهَاحِهِم مد الحاوم المباوك فاصطنبت بأحد المارة

" كاركات البيارة احد للحدق مهد ا افتاهر و باركين جمهم فتاه من دات "-- من أن م وسي عبد عالم ال ام التي عني مهيد راكوها وقرو

ر أسم من البحث والتجري إن هيده وه في من ١٠٠ لسبو و رح الي

م و الله الدين م كاب الرد مال and the state of t م الله ما الله م اله م د د د د ال ط John Brand Care Brand Brand Comment

قي ، وكي حشرة المُفقيلج في ه ادوار ، ه ر به در حميل مله يي معرفة الحقيقة كاملة . فما زال يصورنه الورطة التي وقع فيها والشرز الذي يحيق به اذا هو استمر على الامكار حق أى الفي إن الحُمْق على صواب فاعترف في دله وا که با آمه لم یکن پیدر آن آصدقاده اصوص و به ما دیه و بدر آنهه کانو جانون الم كل لام د ره د سول حو الله أحد ه من حراج ايدي سمن فيه المرايده و يه الا ف رعه جائيا، على أن يركو أسره في أحد الشوارع

وما کار ادو ر دي سهدا لاعا في حي أسرع جورج الى الاء. ف هو لاحر معزراً أثواله خست أوارمخ الحوادث

والسرقات بالمسط فقال ما خلاصة : و لا أنكر ان قشباب نزقه وطبشه نفسد مادهات الله قادة السيارات هوى في فؤادي وامتلكت عليُّ مشاعري فلم يكن لي من أمل سوى ان أكون صأحب سميارة أو قائدها ، وأطهرت هده الرغبة لصديق ميشبل والدوارة

الرأمهما على عس هدد أوعمة رو كان أوليد سارة تنصا ما رايد "

دودت ایله کاسم فی سر مسکه می فرأت ومدوك للاعراس فقت الصدي الدرائكي منه الدعوة ا

و ورکیماسیکرانا کسائریا سیده فاشت السألة عند هذا الحد

الفارم فادا ما تحد السيارة ميها في وهاج وع بكن مسي سوى ميشيل قمرصت عليه ان أخد السارة ، ثم قدرت دون ان أصم حوابه وأتخدت مكائي بالسيارة وأخدت ميشيل معي وأسرعت الىمترل ادوار صحبه الى تزهة سيطة التيت عادث اصطدام في جهة المكريه فتركنا المسيارة هناك والدنا بالفرار

ن وسيحيم الإنطة بدأيا عاطراتا فكت أسطو مع ميشيل على السيارات فادا ما حدثت لجدثة سيداستيلاشاعلي واحدة منها تركباها وعربناء واذاحا غدائبرين منها أحملناهاق مكاتها والصرفنا داء

وقد أظهر التبطيق أن عدد الحوادث الي اشترك ميا هؤلاء الثلاثة كان تسم سرقات ولمل أفكه ماق همده الحوادث جميعاً

عادلة السباوة رقم ١٠٤٥ التي أطع صاحها عادث سرقها الى قسم عابدين

عمث القسم مها طويلا علم يوفق ألى ذلك الى أن تصارف أن وحدث عد أرحة أياء على مقربة من قسم الارتكيه

شداعتاد خورج أبه ادا انتفى أن حولاته وأرهاته بها أن يضمها في مكان أمين يسهر على الاحتماظ بها حتى يعود اليها ، فلم مجد مكامًا آمن من قسم الاربكة بتركها في جواره وحابته أنتبث هناك الى أن يعود فيأحذها واستمر على هذه الحال أربعة أيام إلى أن

فطن لمه النوايس واستدل عليها والدارا هذا وقد تنفت البانة النعيق وأدرت

باعتقال كد مصطي الحلاق وحنا سيامين المسائع وأدوار الطون وجورج وميشيل وقدعارس هؤلاء جيماً في أمر سبسهم فتقور الافراج عن الاتبي الاولين لا كفالة ، والافراج من الناك الموار تكماة غممة جنيات

أأما ميشل وحورج فتدرفضت معارضهما و وكات اللية التالية وكنا نسر في مس ر وتقرر استمرار حسيماً

وأهال عليم الاسئلة والاستحوابات مكانو حيماً متشامنين على تول واحد الفقوا عليهمن

ثلاثة الحوة يحترفون تزييف النتود

مدرس يستبدل بالتدريس تزييف النقود وترويج الزائف منها

مام قادي ر جاي

man of the day of the same against my on or solder as a over is a s Sunta ... وقدت العصة نحب وقع ١٩٣٧ قدم عابدي ولكن أين الهمان اللعان محم أن ي الى عكم الحالات ١٢

عاون قدم عابدين أن ياتي القدس عليما فكانا أسرع منه الى الفرائر ، وحشياً اذا عا ساق دائر به أن تنقل بداء فأسر ع الى الانتقال والاحتماء ، وطورت الأوراق ١٠٠٠ عنهر الليماق لحاربان

و لمريده الرسمية

and it was you a g الأحويل على تمره فصد صدوب في لحريدة به فيرد بالبحث عيما وطلب الفيض مسد الديلة بهذه الأوصاف والعلامات المعرة أولا بالمائم حسرين ألالي with a to the many ه - الراسية - المام المامة فللا سو به ایا و اساستان در احطاً) ده دردینه و حالته

. ولي احمد حسر شعيق التهم الأول وعقيم مه حر اللارار عالما لونه اليص طوله متوسط year a do garage

لدك د د د و د ما نصا عود عرب ١١٣٧ حابات كنم عابدين ومطاوب عن درد مادرين عليما وسط ما توجد 10 pg 4

مر قبة دفيه

عي ١٠٠ مامث عاملة مصركان



محد مي معر

ال المدا والمحالي برا القوال داما، لصرب سميه يي دي الدي وي - it, is a total over بناجب عاجيه أزعدالعار حمد ونميعه عي الدار ١٠٠ ل حي المحلة بالعاهرة ، وال محد ، عمر اليما في اعلى الأوقات

وأمرحشرة المابط ممن رجال البوليس للكي عراقة النهوة التي يرتابط هؤلاء . وان مذلوا غاية الحهد في استفصاء احارم ومعرفه التأوى الدي ينجأ البه الاحوال علي

القبض على الماريين

الم الدر مدر عدر مد The go go so up and g الجابات بالتمالمي الي سي احواء واستمراعي ــ مد أن اضر لما دلك الثالث The man and go

وي الساعة الحامسة من صاح يوم الحيس فلاسي دهب احد اصدي عبد الرحق مع قوة



عبد النفار احد خفر

من رحل النوليس اللكي وكمتوافي الفهوة الى اعتاد الأشوان الحاوس فيها مع داك الثالث الحهوب

ولد عس وقت طويل حق حضر الاخوان وطسابت مئان بمسا وحاداتنا المعر والالتعات دات الجين ودات البسار ، حتى ادا اطهأنا الى أن لا رقيب عليما ولابعين للاحظهما أخرجا قضة من قطع النقود الفضية وأنشآ يعررانها وفي هذه اللمطة خرج رجال النوليس من مكاميم وألق حضرة السابط القيس على

التهمين الهاربين وما معهما من تعود . .

وكان رجال البوليس فد علوا من ابحاتهم ورتعبانهم أن الاحوين يقطنان في منزل قريب

غارع والشنكي والقمال من ن الحارات في حي العجالة ، قامط حيما احمد فيني عبد الرحن إلى فلك بالسبث في مواسهتها ورأى قبل أن مدحل الول

ان عناط اللاس طرقف الدين من رجاله

طالب واقتان الحالة باثم حال الاحوين

عن سكما هالا أبه في آخر طفة من البرال

لا مرز لهما أثناء صنووهم الى ، كالم

الرعوم فأبوك أن لا بدق الاس مرا

أن يا ما البار حتى توقف عن المعود

و أن يعني السكان عن مسكن على وعدالتمار

وكات تلك الحله مقم ، حا و؟

كك المابط وموسية عامًا وقد عال التحين

الثالث الذي اعتاد لحاوس فيالقبوة مم دحوس

موجوداً اللكن الذي عطامه، وأدرك من

لدومادي أحدم وفقدال حديا منس

فللعصدور يداري بالتراجه فأأفض أيوه

ولد کان ۱۶ کار آن بحو اداء قصح ت

الشقة وأطلق سافيه قاريم . . ولكن الرحلين

اللدين اوقفيها احمد التدي لدي الباب لحقامه

وألقا القمن عليه قبل أله ينتعد عن البيب

واتمام أن هذا الهارب الهيمول ان هو

إلا عس منث للاموان لهنريين من وحه

الهاكة أمام عكة الجديات للتهمين يتريع

التقود ، وانه يدعي عمد على حضر ، كان مدرساً في المدى الدارس الاهاية ويلس عمامة معوسي اللمه البربية ولنكته طردمن المعوسة

التي كان بشتمل فيه مطلق مهمة التدريس

الإشقاء التلاثة

فقاتوا الديالدور الاول الارمى

ولاحظ الضابط أن الرجلين أحدثا حلية

والتمق محدمة أحربه واشترك ي عليه الراعة واسك معهما على عملهما المقوت The same of the sa my - 120 or 29

لأن معمله من

ماط النامة في وديموية وسهايه. رجال البوليس الى مكان الحادث ومطواء شفةالا موة التلاتة و حدوا فيها معانا الم وأدواته كلمة ووحدوا فالكاجابا لعاما القدد دات العتبرة المروش ي السكور الا الله المعاو الا م

the same of the same وملعاة ها رضاك في أن على الم والطاهر ال الاخ الاحبر ا حد ٥ أحن برحال البوليس ولكنه ، * للمرب في القاء فو مجم في هذا ١٧٠ وقد للث فيمة الناو أأم عا الم الم المحدود مرسول كراما فو المال المال المال المال حية مصرنا كلها من " . ال عمل نے البلطان میں کامل

----Canada and Sala Co فيد في ځي و مند چې اور څ apily and against a second a may a just of again the · war and great or a rethe second

* + = 0 + + =) . 141 mm 1 1 1

of the stage of the ات وقق و عامي اوو ها دا ال ده د کم: شن تلام و دمه

- Com La co ser M go g ساد ت في گفته اور ق ۱۰۰ پېر د . و مهر ولا ر . . و د د پ عرمه ممادتهم أداق كانه روحه 44" 47 " 4 "

والعاهزيكل يوم يهولا

2-AF (L.A) 17 00

محمت وسالتم وطالاكمة

10 p = 400 2 - - - - -14,500 10,000 والمن المناه والخال

34 FL

and the state of the state of

اين معقو د

يعث سه أبوء

تحرر د الدب للسورة ٢ ا محم والشهد بأسم كامل حسن المحد أين واد أبن ا الله الما الإدراث اللارب اللزل الى الآس، ولما كاست فالجل اعتمات الانبيامة وطالما عاديه ولدي هذا تظراً لسمة المستقرار المكوف حراء لرهة بيقاق أللد ام عكام الدور عليه أو الأهتماء

المال مكدرة



ا ضوة صورة الابن الفقود ألاعهم يبتر ماء أو مود

ئائس ملهو ف

- 161 - 9 4 00 5

أدمحرو والرتبا لممورده عن أتكل العلم عبانا معتدداً على √ الأعقر نشأن أعمار وقد المام والمالكثين ا مدر د جهري عم کثره الشاشس و الدالمد ومشاما ٠٠٠ وسلمي م الدار دوا الناء

الا مد ومقدي ملاسي امد سية مصبورة المسار تقائي المشرس في الاماد و معلم، الما م سي ارمعه

لازمل عواك مركم

الى أن يطلم ممالي الورير على حطاب المنوب هدر يشيقة والمد لا طلاء هما أرجوكم تصرها ولذي أرسل كلي الوراده المداملة عاما الماسمة من أن عد لي أحد إذ ١٠٠٠ و طالب عدرسة اعية متوسطة ٢

منى مثار العوس من الطلاب فرارون م

موضع مسنة وادلاك وأن يعصوا عيش طالب

باشر عهد لحرد أنه يعيش بالكفاف ولا تنسع

وأثد أنما أن لأعدمين منقا القات

معاونة من مباب تكفل خمايته عني السنة

سو داني في الخرطوم

يحث عن والده بالفطر للصري

جمرة رئيس تحرر ﴿ الدِّبِ العدورةِ ﴾

انا مد الرحن عبد ألله ترزي المفرطوم بدكان

الإسطى أدرد درويش ولي والد يدعي عد الله

عد الرحن تركي صنير السن مع والدي في الحرشوم

وانقل ال معر وقد حست منه أساناً أنه ق

السويس وأسياة الغرى أنه غيم في الالكنموية

أر الزناريق غررت له مد: خطابات ، ركنت

أتتطر ورود البويت خارج العج ولكبي كنت

والآك تراني في مشغوليم وفلتي مطيمين

لا أمرف على لا إزال والبري حيا فردق أم هو

في مداد الاموات ، فأرسوكم أن تحفروا عُكُواي

عب فريما أطلع عنيها أو وآحا واحد يمن يعرفونه

هدا وقد النزق أبي عني منذ أربعة عدر علما تعبتها في التأكم وعلوقة الشرف على مكانه بها وقد يدي زيادة على ما تقدم ال والدي كان بشنعل بقالا في الزقازيق والدامتريكا الاسكندرة

عبد اراحن عبد أن _ المرطوع

(الدنيا) ننشر هده الشكوى راحين

من يعرف عنوان هندا الوالد الفقود أو يعلم مسرد أن يتمس بالكتابة اليسا أو الى واسم

و زارة المعارف العمومة

والطاء ورسير الأعمال ما

سمرة رئيس تحريرا فالدنيا المسورة م

وسرر بالتدم الثالث وقلت بهما الا ألا ستى

تشربت أشير من ١٥ سنة ومي البن المبيدة

التول ما . وقد أرصلت المدرسة إلى وزاره

المارف تسالما عن حكن النجاور عن هذا التلس

ويعب والدي ال الردار، طرل أ- أن دك

الحطاب سوف يطلم عليه مظلش مساعر الا ك في

أسوال ، تم ذهب يوم ١٤ اكتربر الحادي

المؤال عن مبير الحاب دليل أو أو ﴿ مري ﴾

وقد بدأت الدراسة متلت اكتوبر الجدي

ولسن أهري مادا أفعل ، عن انتظر رمنا طويلا

وقيول العرسة أم لا

عي براء معالي الوزير

تقدمت مقا المأء الى مدوسة العنوان التطبيقية

مدعى الشبح عجد أبو يكر

مواريمالا پلهون به ويرهون

زملاته وتغنيرج أواسيب فترء

هدرالت آفروانية أمام وراع " أرجو الراحو علم جان جاني مر يأمر بالاطلاع على مدا المطاب بماء الله قد (الدبا) شرباهده الشكوي راجين دوى البر والأروءة أن يساعدوا هسدا الطالب السكين ويؤسسها في ١٠٠ . أ. العد

(الدنيا) تصل البسنا بين حين واحر رسائل مىالقراء يشكون فيهمى أن الخصاب للرسلة الى ورازة للعارف لاينطر فيها بالسوعة

القدائف بمن الدارس الاعدائية بالقاهرة الى ورارة المارف محطابات تعرض فيها حال طلبه وسنيوا عربين في فرقه و حد، وتسمح لهم ألس للقررة لتلك العرقة بالاعامة سة أحرى وأحينة قبولهم فتريمسل الردابعد مع أن المراسة قد ابتسبدأتُ بثلك المدارس الأدمائية مدشهر تقريبنك ومعار الطله مشردون في الشوارع لام يستطيعون الأنفهم المعرسه أسرى ولأيقدرون على الوحوع الى حدرسهم الى كانواسا

وادا كات الورارة تتحاور في حس الأحيان عن نضمه اشتهر بريدها سن الطالب عن الحدد القرر القبولة في يعمل الدارس. فلا شك أنها تتحاور عن تفص سته بضعة شهور فلمان حد م ما حب المالي وزير الماوي بأمر مرحى أوراق أمثال هؤلاء الطلبة عليه البيت فها رأى خالم إصم حداً العبرة التي لقع فها

مشروسي الطرقات فدخرموا مثمة المزاو سمة

سكان الفوالة

الطلبه وآباؤهم وينتعى منده البأس أو الامل

الدي يعتور قاوياً فتية تُرحب متلهمة الى التعلم وآباء سوءم وعميه الأبروا فهات اكسادم

عرعوى الىحدر مسلحه التطم

دد ه رئاس – از « الا الصاح» تمد الكم عدد الدار المدادة ال مد اسالد عام الد فعرامة الدها وبطله القاهرة إنسوس مطئة أقبيع بالنوألة تيم تمم عابدق (ال مدة العظلة بها من الانشار وألروائم الكربية الثملند مها عايات الامراهي والاربث ومع داك لايدخلها رجال التعلم الكلفون بالتنظيف ولآمصن الصعدلين المأك الشبسة ع، ط، د. بالنوالة الي من علية -

﴿ الديا ﴾ خامدة منا العظب فار هو على حاب كو مرث القدارة وانتشار الروائم الكربية المؤدية ، وقد دل تكدس الممامآت فيه على أنه من بين الاعساء التي أغملها رجال الشطم أو أمافاون عيا

المسي أن يونوا عده الحيه شيئا من صايفهم وعلى أن يتصل حضره معتش محة تسم عابدين بالروز في هذه وغيرها من حواري الوطبين الكاثبة في دارُ فالقسر ليرى فياحقه الحرائم المبمة فها والناشئة من اهمال تظف مده الأحاء الفقرة الناعبة

آنسة متألة

قد لا منطيع معاولتك الا ادا جنك البلسا إمك ومنوالك كأمين

الاسمئت الممتال متجهم ٩ ماركة الكف ٥



نعومة الاسمنت جلنجهم تساعد درجة متانتة

ادا وضماكية من الانحمة المئاز علنجم ماركة و الكما ، لي ديد - د ا ٧٠١ ما في البوطة المريمة تكاد لا تبصر قبياتها تجدهاً تسقط كلها تاركة سرم ، عد في ١ عــ ١١٠٠ مِيلُم التيومة الدديد التطير الساعد والاحت على التسرب السراء عبد الاحد أثر الرحن ال المرسانة وتوجد بيئها تماسكا متبنأ

الوكلاء الوميدول في القطر المصرى

تعولا دياب وأولأذه

الاسكنددين

شارع صلاح أأدين تمرة ٢٧ س . ب - ١٥٩٣ - تلمول ٢٠٩٢

أتركيوت في ماك جهات القطر

شارع بوعر باشا عرة ع

تلعوك ٢٧٧٣ مايه

في أيام اختبار طلبة معهد التمثيل الجديد

طلن لجنة الاعتبار التي أقلت لاعتبار الطبة لعد النيل منطقة طلة الاسبوع للأخور بعض الخالفي وعض الخالفي وقد أتيجت لمندب دالديات غرصة حمور أقف علمات اللجنة مما دواد ال كتابة يتم مشاهدات أوردها في المثال الآثي

لينا ريد في هده الكلمة ان بدخل في سبيم للوضوع أو تصف دقاقته ولنكتا سنمر مرً، طبيعًا فل صع توادر ومشاهدات كان ي سنها ئي. من الرَّويح والنفكة . ولنبــداً بما كان في اليوم الأول أثناء اخبار العنيات

ملقن كواليسي

كان مرار من الطالبات واحدة جملت من عبد القادر أددي للسيري عصو تقابة للوظفين أستادًا لها تلقت على يديه دراً في كيفيه الفاء القطعين اللتين كلفت بحفظهما للاختار وها متهدان مرت روايتي د في سبيل ال-ح ، و و تعديه الم يورة ، فقا مثلب العناد أمر اللمنة وقف السبري في الكواليس بحيث تراه المناة وجدها ولايقع عليه نظر أحمد من الاعشاء إد أن عبلهم كان في السالة لا في السرح. وبدأت الفتاة تمثيلها وعينها لا تبرح عطاسمة عي التي وقف فيها أستاذها، ولاحت مي النقابة فوجدته إشم بإسانية وعينية م دندم ويتأخر ومحرك شفيه تم يطفيها و نظرت فاذا النتاة تؤدي نفس الحركات على السرح . فضحكت وذكرت عهد و التلمدة ، وأيلم كنا نكتب أواتل الايبات الشعريه في لممنة الهفوظات على السنورة عروف أجنبية حق لا يعهمها مدرس اللعة العربية

وميت اللجه من الفتاء مد أن اتهت من القطعة الأولى أن تلق أطعها القطعة الثالث فآردت مفاعة العديق عبد الثادر وصنعت حديثًا هامًا أظهرت أني أريد أن أنسه عليه ثم أتمهت به خلف الستار وسرت وإياء آلى الناحية الاخرى من السرح ووقفا في والكواليس، أيضًا من الحهة لقابلة. وبدأت المناة ثم أتحهب الى مهدط الوحي فلرتحد أحداً ورأى السيري انه أسقط في يد الفتاة هنأى عي بجانبه وصاح لها بصوت مسموع منها و احنا هنا يا جاعة و فالعثَّث اليه العناة وعاد هو الى تحريك يديه ورجلينه وتقطيب علمية ووالخ

مثلة الاقرنسية

وبودي على الآدية سارة صالح شالوم وهي مملة بنرقة الربحاني فلما الثبت من إلغاء القطعة أردب اللحه اختارها في القرامة العربية ومع أن المدة عبد الفرقية قرامة وكتابة إلا أنهآ لا نعرف من العربية غير الحديث العادي قَا كَاهِتِ تُسمَعُ أَمَرِ القَرَاءَةُ حَقَّ عَشْتُ شعنها السفل ومشربت كفاطئ كف بحركة

مكانكة سرينة ثم أسكت السكتاب والاست المدى الممحات وجدأن نظرت فها برهة استبدلت غيرها بها . . وكررت المعنية مرات أرطوت الكتاب وقالت بالمري العميح : و ما اعرفتن الرأ ، وكانها طت ان اللحنة لا تمقه المربية مقلت جانها هذه المالفر سيخق موتواضع مستوع Je ne sais pas lire تم حرحت لا تاوي في شيء

واذا حييتم بتحية . . .

وحاددور اجبار السيمة فتحية الليحيء ولما كان ميموحاً لكل ممثلة أن تصطحب سها واحدًا أو أكثر الساعدتها في الوقف التمثيل اذا احتاج الامر الى دلك فقد تعدمت صعية وزوحها حسين الليجي (كساعد). وقد اعتاد الزوجان ادا ما دحلا للمرح لالقاء متولوجاتهما أن يقابلا شعينة من الجُهور وتسميق حاد فيردا هذه التحيه باعناه تم يدأ في و النواوج ۽ وقد أسيحا عُكم العادة يدغلان السرح متعنيين انتظارأ لنصفيق التمرحيل . .

ولكن مسالة المجد لم تكن تحوي عبر أعماء اللحة وم حممة فقط وليسوا مكلمين عليمة الحال ان بحيوا الليحي وزوجيه . . ولكنعامع داك دخلا متحنيين وزاد الليحي مرمع بدد الى جهته مئى واللاث .. ولما م يجد سدى الصفيق والمتلف تقلر الى والكواليسء وقال لكرتبر العهد بصوت خافث : و انتو ما ورعتوش تذاكر والا إيه اكنتو قواولي يا أخي أساعدكم في التوزيع ١١ ٥ تم مثل للشهد

حييب غصب عله

ونودي هـ د دلك على إحدى الفتيات بدخلتوقالت ؛ وأنا عاوزة واحد متكم يفحد لي على كرسي علشان أكله، فقيل لها : • هبي الأأحداً قد جلس علداك الكرسي وخاطسه ، تقالت النشاة بصرت ضيف : • يو . . قطيعة رابحة أكلم الحشب والآ إيه .. ، ، تمأشارت اللجة الى الزميل احمد حسن حكرتبر المهد فأتخذمن الكرسي متعداً له وظلت النتاة تكلمه وهو حالس كالعم لا يتحرك . وقد كان مين ما قالته : و أي معبود قؤادي ، انتي أهواك ... أجني . لم لا تجيب الى فلما انتهت من بث غرامها دون أن يجيب السكرتير و الصامت ، قابلها بالسراح زميله حتا وهيقوقال تاء حني ما لقتعش بلا لأكي واتحبه السياسين أنا وأناستعد عبط لك . مش بس أرد عبيكي ٢

بيدما شاپ ٠٠٠

وفي اليوم الثاني بدأ المنجان الطلبة فكان من بينهم الهندس الطريف عمد عبد القدوس وهو صاحب للنواوجات الشهورة والتي يلقيا

عبية روسه للمهوده اتأ كاد يطهر افي السرح حتى الخلب علياً لليجاً في أحيلاقه وفي حركاتها فضلك أرزار حاكات والاني (ريهار) حق اذا توسط السرح وقف كالحندي ورفع بدء بالتمثلج ثم أتزلما في غله ت، فوانتظر (الاوامر) نقيل له ماذا اعددت للاختيار فقال والطيفه مزرواية والشمير الحيء وأحرى من والحاوية؛ .. يا اقتدم ، ويداولت للجة وسط حو من الانتسام والرح ثم قال الأستاد طلبات ، الله فاعوام سمم علمه من سولوحاتك ۽ فأحاب كندس: ، 'كن ماحثش المدة يا أقندم وأومع داك طلب اليه في الحام أن مجيد الرغب فألق منولوج و الأكومسل داس على رحلي ه

وحدث الزجاوهة التهر فرمة اخلاء عبد القدوس للعدم قبل بدء الاستحال ببرهة عاجتله ولما عاد كبدس ورأى ال متعدم قد مثل غلر الى شاغله شدراً ثم حرك كتعيسه بالبمر أر ولوى شعتيه (كما يعمل صفار التلاميد) وقال لمهمة مدياته و فالميد دول بارد ، واقد العظم لأكون سارق علة الاحمر بناعك بالعدي انت ؛ ؛ ۽ رهو پشير علك الي أن أدوات الكيام في العبد حكون بشامة الادوات الكتاية في للدارس الأحرى

اطلع يا تمس

وجاديور عبدالحبداركي تدخل وسه مناعده عجد سعيد ومثلا تطمة من رواية و دولة الحظ و وعبد الخبياد كتل لحبيب الظل شهور في عالم الكوسيدي وأو أنه تحيل الجميم معلم المئة . فقا انتهى من الثنيل قبل له : وُخذ الكتاب للوصوع طيالمنشدة واحتر محيفة منه ثم اثل علينا مايها و فأسك عدالحيد بالكتاب ووجدهماتمه ملأي وهو لا يرغب كثرة التلاوة صند الى التلاف وليس به الا اسم الكناب ومؤلفه وتاريح طبه فقرأ هذه السكايات بسرعة مدهشة . . وكاأنه رقم حملا كاد ينقش ظهره الا أن الاعساء تنهوا لحياته فطلبوا البه أديقرأ غبرها وبحث عبدالحيد عن صيغة عائلة العلاف الر بجدواشطر أليقرأ ماتيسر في احدى المسحائف

بروفة زعيق

والقدم للامتحان عبد العزيز اعجم المعثل العروف فألتي تطمة من رواية عطيل، وكان خافت الصوت بعش التيء وأراد الاعساء أن يقفوا على قيمة ما يصل الب سوته من عاد فطلب منه الاستاذ طلبات أن يرقم صوته فقعل ثم استرادوه تعمل وعكدا إلى أن قالية العضو : و هات آخر نفس هندك و . فساح مدالو ز بأطي صوته ; د الحقوني باناس ... حوشوي

المناب المثن

باعوه > وحم أحد حس المراح ص عا فدخل سيراح بدواي رهدا والمطالية

و مال و سيد العرب و المامة و و م

مست جي و چه طالب عد خطعه می و در د

the way was a second

واغد احدى المثلاث لماعدة ا

مسموحاً المساعد أن يناو أقواله من

مِكُن للمنحن (بالفتح) قد أسك

ورقة الا أنها في الناء الليبي زكم -

المتعدة وكان وهملت وقد المتتدني منا

توالدته القول وسكت حق نجسه مع

عن الورقة ولم عيدها أم ديم

ومرمت في داك وقتاً غير قليل "

يتعرق عيطا وقد جدفي موقف الد

وأخرا صاحبها : و باحق اعلق د

ساي . . هلت سايي قوي ا 🐣

المالية وأشار الى مساعدته ما

مُ حانث منه الفائد إلى المعدد

وق له ده حدب ما ما و اهر

عــى ١٠ - ٥

وعاد صاب أعر دعل علي الم عالي و موت حهوري حق منعمها كالي لاعد ، عاصده أن كت در حين يأنو هم وا عبرته وكدسووا عدا في المراخ والعوبل . وأحد . غرج پکال نطنته في ردهة 环 متشكر وأحي

و لاحد مصي ممجلات طليب د م أي ال شدم اله ا عده وادن و مشكر بالحي أناء فصالب حمد ويميله ممو I will be not of the ومن المرق ما فين في يك حد السده شوله و سنكر -اله العالب ما معواق مراق (8) و موه د اول پديو مش اد وحر - وهو يتسم

، وان عمى ا ومن أطرف ما يبدل في طامني ال عدمت فالدرشه عرث) وسها ال عمها وكلاها م و ساك المهدر ولد يوفحه عواليه للمثل قال في يدم العامولة مها ما ي اللي . تم عرضت في دخوني اعلى يعاب ما دهېم و لاي سايمادي في و يمه تمي الي ساعدي ود ميم دوس عور ي تصوي ما اللمان اس جمهار حر لانه ادا سعه و عه

نتجدو معارضه المائلة ولائح مورس عدي ناوه الا ومساد ال

السرح دون ات تبعر ١٠٠٠

والأبدرة الظرشة

س عد (الحيا) ع ١٠٨

الأعمق أأنقر وسود التشدية البنة المتور على سلت ه) استد عقل المساب ، و عمل دهسه وعن بيعية

نجوم الذ روجه نحوبه ، ويدهب سمانته الخركات وأسحب الاشاوات نحال عليه ان يقتل زوجته معها كان ^ كانت علاقته سها صافحه ، ومعها سماله وفي تقداسة الزوسة

الاحرالية كريدوت مع من المستوع على من المستوع وال أولاده الذين يحميم المستوع والمستود في المستود ويتألمون من المستود لا يرجمه ولا يعطف عليم الدي

الله سيقيل أو أده ما تاعراً عاد ترجعيم .

• مكره الكراهية لحذا أو داك
 الم شلتون أو متصون عشه •
 المناه بمرعة وعف وقسوة
 المناه الثار في المنازل
 المناه الثار على الاحصر
 المناه الثار على الأحصر
 المنازل على الأحصر

معامديف

عديم من النمر وسوه التعدية المستميات الامراض البقلة المجابين لا يذهبون - "" لا يرساون الى مستمين " لا يرساون الى مستمين المجابة المراض المجابة المراض المجابة المراض المجابة المراض المدارة المراض المراض المراض المراض المراض المراض المراضة المراضة

ا فريد دار يون و و عالي دا الدر حال و المكرة



گ^{ار} معت ^{المار} آد اتطاط ال

د توانشا الح -منواة إو ١١

منواؤك الوحيد

هو

بابرهبكس المفوى

محرية المبالهم مسيعاً مهرولا سيء النقل والديمة أكثر ما التسميع بين الجاليان منحاء النقداد

فكانا مذلك ضاعد أولاً على المجاد سلى مسالتوى صباوعقلاً ، وتلك مسارة قومية لاتموض فقدة احتاجه لاتموم . . . فعظم هؤلاء الصعاء بنصوق الحرعة ويقتر توجا بالغريرة والوراتة ويساعد على دلك سوء تغديتهم وحمايهم من المحوم وللواد الزلالية

عن ادن بوحد الرتع الحميد المحرعة ولا عنون علاجها من أ . وا

لملاج الوحيد الجنون والاجرام

عن منفة المال الكثير على الزهر و مساتده وسيدن الحهود والوقت والمان في اقتفاء أثر الحرمين والتحقق معهم ، وعما كمهم ، وسحهم أو معالمتهم من حومهم

وعدي ان العلاج بِدأ من أمعل...

بمعنى أننا _ شميًا وحكومة _اذا ساعدنا الفلاح على تناور للقدار الكنابي من طواد الرلالية م ال فاما بلاريس تذلل من انتشار مرص والمنالا م .

ومق قل مرض البلاحرا و قلت الاسانة عبون المقر وسوء الثمدية

وأطن البق القاهرة عدداً كبراً من خدس بالفقر وسوء التعدية

وكذاك في سائر مدن القطر . . . وهد المدد العديد بالاسافة الى السدد الهائل س الرسين المسابين بعقولهم لفلة الواد الزلال . علاوة على اما يجب ان سى محالهم ومحمد وطأة الفقر عن عاشهم . يجب ان نهب الى مسوسهم . لان للمألة لا تعلق بهم وحدم وأغا

أولا عالأمن العام

ثان بالارواح والأموال والأملاك
 بالسلالات النادمة

رامًا: يسمة اللاد الأدية

95

علىا : يستملنا كأمة ماهسة تدسر

الملاح الوحيد الذي تراه تاجعاً هو تمحل

أم تشجيع ترية الطبور الداجنة وعد

وهناك وسية أحرى لاكتاركي الواد

الرلائية في طمام الفلاح، تلك الرسية هي

السابة حبيد الأحاك وتسهيل ثقله بأحور رهيده

وأظن أن هذا يؤول الى تحيب المب

عن أدارة الأمن العام ويصمن أنا سلالة أقوية

ورمد في قدرتنا على الانتاج والنهوش فالعلاح

الحكومة بصمة ودبة لتحسين أجور الفلاحين

تصدير البش حتى يحد العلاجون ما يتعدون

ملاج تقترسه

إلى غتلف حهات القطر

ماكينات الحرث « ديرنج »

الى حضرات المزارعين

في اوقات الازمة المالية عندما تكون الارباح غير مضمونة حب الوفر في الممارف والعممول على هذا الوفر استماء (ما كينات الحرث ديرنج) فتقتصدو وتوفروا نفقات هالة من مصارب الانفار والمواشئ وفيرها وبدا تصبح تكاليف الرواعة عنفضة لناية النصف

ان ثمن (مَاكِنة الحَرث ديرنّج) زهيدكا . ر مصاويف تشنيلها بسيطة للناية وقد جرب هذه المحاريث اكثر من الف مزارع بالقطر المصرى وكلهم صو نين منها جداً وتكل سرور يقبههون بذلك فاشتروا من الان (محاريث ديرنج) تحفظوا راسهالسكم وتضمنوا ارباحكم



المتعهدين للقطر المصرى

الشركة المساهمة المعرية للمحاريث

سالفا موصيرى كوريل وشركاؤهم وفرنند يسييس

الرئيس بالماهرة . ي ناصبي شارع اللكم بازلى وشارع عماد الدين مكت الاسكندية : شارع المعلة عمرة ∨
 الرئيس بالماه و سر ، ۳۹۹ له الدوان الدهراي لراً كتورو مسر اليفوق ۲۵۷ من، ۳۷۷ الدوان الشاراي - تراكنور كمر مر المام المام المام المام له المام المام

عند ما ينصت الاحياء الى نداء الاموات قضية من أغرب قضايا الاجرام في العالم

ال ١٠٠٠ الساب. دخل رحلان فرع مملات و شار و المنتزال بغة بوري . وكان الحل مروحا عبتلب الكراس وللكاتب والشاحب و ١٠١ سـ و معر بالك من و الموطنات ، الحاشة الله و الم يكن هناك طريق بسير فيه الربائن لا ولك الطريق الصيق النعرج بين هماهم والمالوبات وووالخجرات وللنبقة

وكان أحد الرحلين شابًا طويل القامة عمدوق الفد سم الناه، بيمث من عيبه . بر . کاه غریب وان ظهرت علی وجهه علامات حزن دفين ﴿ أَمَا الثَّالِي فَرَحَلُ مُجُورُ بداحظ بشب المرارأسة والثارية وخبيه أني أسدق على مداره بالمشي منحي الصهر الواكأ على عما في يده البسري ، يدور جيئيه ها وهـ • كن به مس أو كن يبحث عن شيء

دحل الرحلان حانوت للمروشات وسارا فرداك المر الشيق مين واللوطيات و ولم بتب مدير الحل للخوشما الأحد أن حم وقع أتدامهما غى الأرض الحشية فاسرع بحوهما ليرى ماها يريد هذان الزيونان الدان مكرا في الصاح الي عله . ولكنه ماكاد يتبين ملامح الرحلين فل الشوء الشعيف النعث من السابيح الكهربائية وراء ألواح الزجام والصفراء حتى اسفروجهه وأحدث بداه تتنتم وتنقيص عركات عملية شديدة ، وألميأأ السحسر شجاعته وقوته ووسف بالزائر بيقاتلا : وأسعدتم سلما أيها الاسياد . يسري أن أواكم 4

ولكن الثاب المعير الذي جاء في حمة لرحل السور لم يرتم لهذه التجة ولم يسر لما مل على المكنى ظهرت على ملاعه بوادر النصب

في يوء ما ي أيام شهر ستمبر الأجبرة السام و ١٠ على ما وبدك الما ما على النولة أم أمل أحل حوراج أن السق المين او سأمويل حوردون لمبيع الأثاثات والفروشات ووقف النعور وراء فالمسامين أعاره افي وحه د نوكن د لدي خاكر او به خاره

وللع دريوكس والعدوتمس مامه

المورج المورج الأثير المستدي أن هو عد كان ها علاَمس م حاح وحب لأندي .

۔ اتك غلوم كذاب ليس هذا بالجواب الذي أنتظره منك قتل بادا صنعت بجورج؟ وکائن جملہ و عاذا صنعت محور ہے ؟ ہ

كل مداهر ده هجر وأخالت جارساً على أحيات حتى أغير مكانه . .

وتكلم الرحل المحور بعد ال ظل صامعاً طور، الوقب فقال

ب اسم یا د دیوکن و خورج قد مات تتل . . وجنته لم تنزح هسذا للسكان ، فهل ويست كلامي ه

الله تفه والسيدي الما تفول جيداً . وزن كاتك قبل ان تحرجها من فيك . .

والسكن المحوراء يأبه لهدا الردايل ألثي الى درماكس ما ظرة كلها حتى وعبط ورينة والله . ١٠٠ أسرع الثال الذي ف احبشه ساده الانة مساط من البوليس كافوا منتظرين

على باب الحل وقال موحياً الكلام لقدير :

وي وسيقومون بتعتبش الكان فطعة قطعه

سر هؤلاء الاسياد من ضاط التوليس كا

لفند کان الحل أحد فروع و شرکا

سامويل جوردول لمبيع الأثاثات والفروشات ه

التي اتخدت مكانها الرائدي في مانشستر ، وداك

الرحل المجور هو مبتر وسامو بلحور دوفه

لوكماندة



هماند حبرية شهديدة وقنت على رأس و ديوكن ۾ فترايم من شدتها قليلا حق كاد يقطعل الارشاولاانه استعم اليقية الناقية من شعاعته وقوته فاستند بيده هل السكرسي الذي ورامه وقال

ــ لقد أحرتك بألي لا اعلم مكانه . ا لقد كان عنا يرم الثلاثاء الأصي ودهيد ، وهذا

ومعه و السكاتاومات ، لطام د الأثاثات التي سها وتوصيح له دعية أن تمول الشركة هذه الرساة فا" وع دوري ، و کان از سه هدم السماد في ما موسح في وصمي أند أن وجن وعوال هنه لي د دري ۽ ان وه الانتكار كالمانة السده وعلى المارة المأس

رئيس الشوكا وصلمهاء أأبا التان اء جمته فهواب الاستره عاير عوردوله

حادا بمخان عن و جورج حوريدك الأكر للمحور و مامورد و مامورد . The war King Carlley . &

عملائها ومدرمها وكارمن عدد م أي رورو ياشركاني . . .

The Marine Many

و سنة السور الي وودت اليه ل عزا

ولكده بدهب اله كعادة مه أسوا

المدر عله على سنة ب ، علم "

مدشتم می بایده برغی و به

نده وري وهي الهاه الي ١٧٠

سي سره سکي د عو سرو -

أثرت كامن الحجرة علاس و- و ٢٠

رجو أن تعث لما النرڪة أنه أ

وب کات لا تابوء ما

العدة وت في ما العلام من الله

من مراسية حياديا المراع ويتها وي وه لاحي من يه ور ساعلى شاست ، تدبيلت مر من سده عدد در م ما يتي خالا ي د الأرسود المعني إليه بمعني كا 14. (- (as + ()) as only one Pane 1 4 M CH . 3 C . 2 . خده دري ه و عدد هاو ۳۰ اله له دي چې سيده

شاى ارجالا

ساع فی حمیع مید

صالة ماري منصو ر شارع عماد الدبن قرياحدا أعظم افتأح يشلعه رواد الصالات من الحمور الراق رفص ۱۰۰ موسیقی ۱۰۰ مترکوجات من أشهد المطربات والرائصات

وندسور بالاسكندرية نظام عصري أسعار متهاودة man a series a

اكسير ماريني أعظم مهضم ومقو للبعدة ومزيل للامساك . يباع في شركة عنارن الادوية للصرية وهموم الاجزاخانات الشهيرة _ النمن ١٣ قوشًا صاغًا



س ود ۱۵ سیر هو ود لأبرائيس جيم فيه کال الديرة ، قند أومى مه أن يعود سريماً في نصى اليوم الم في الإم العد والكن حواج، مسر بن بعث ای آ به برسانه الماري لأعمار مطرة في السر الم المود ي منشهم في فصار أساد مارا^و و مای و د است و ما

المدوأسرة عوردون مشعولة موض ۽ وخاصه والند بديڙن العرق عرب كالربعية خدله المناس وها وعاممي يوهابا ج حدد على حورج حن المحو وأحداث بداوجها اويدي دويدي لايدانه العلي خدالي لدلك يا

فأنها حارا للوليس حر احتماه الماليس عه في د يوري د مفكني البوليس خصيصا تذلك ویوکس و عما پیرفه من حادث ع لكان كل سوايه أنه زار عرج ' ^{اليموال}ة المامي ثم تركها دون ان م تعدها ولما عاد معتش البوليس طك الرد هز رأسه وسرب للموقل: و نفسي تعدثني وأن له الله الله المرجه حياً اله المم في ځان واثلاثه من کما

مر الولس في كل ركن من . . معرو على أي دليل مؤمد مشرعه شده وربيه ، وبيا بلمل العموز على كرمي واعتبد ينيه وأحذ عملق في خزانة لملابس والع وهو في طبيته عقدانه يسم عث من الله الحرانة بناديه

ولما قال له رحال التوليس ان ليس ق الكان ما يدل على وحود ابنه أو على ارتكاب جريمة شد أحد . هم من كرسيه صامحاً : و اكبروا هذه الحرانه فابن يناديني من داخليا ان سوته پرڻ بي آؤني مومًا ، . اقتحوها . .

وأل دمايره ديوكن عن معتاح الحزامة فارداد رعه وفزعه وقال أن سيمة حضرت وال المربة على الباب في التظائر عمل الخرانة الآن، ولكن المعوز ساحق رجل البوليس: . كمروا الحزابة مسجدوا فياحثة ابني.. لقد قتله اللمين ديوكي .

الحزانة وماكاد بابها ينفتح حتىظهر في داخلها ه جورج حوردون ۽ ميناً وقيد تلطخت ملابسه بالنمام التي سالت من جروح عديدة في رأسه دل المحس الطي على أمها آثار صربات قوية من آلة حادة ...

والتي القبص على ديوكس الذي اعترف ... حد أن أصر على الانكار مدة ــ بابه من كار القامران وأنه اختلس مالغ حسيمة من مال الشركم وزور في دفاترها محاولا ستر حيانت ولكنجورج اكتممسره وقام بينهاشجار عبماطر فيه ديوكن الى الدةع عن نصه فهوی علی رأس حورج بقطعــة من الحدید أردته قتبلا ولما شاهد مصير عمله حاول إخناء خته بوصمها في حزابة لللابس التي كانت على وشك أن ينقلها الى مكان خنى حتى لايعتر عليها

ولم بأخد رجال القضاء شوله انه خسل حورج دفاعاً عن نفسه وانما اعتبروا الحادث ساية قتل مع سبق الأمراز وأمدروا حكهم على ديوكس ، وهو يقبض باعدامه

الشكلمة : يوم الثلاثاء

ويقود له : 5 يا أبي . ان حتى ها في تلك

إلى المكان أمني واشرت هذه الجزابة ووسعت داخليا سنى خاخانيا وأخلت ممتاحيا معها .

وأسرع أحدضاط البوليس الثلاثة فكسر

افرأكل أسبوع بانظام:

همود : يوم الجيس كل تيه: يوم الجمة

الدئيا الصورة : يومي الاحد والاركاء 4 اليمول » أول كل شهر







وهكذا يعل كوبياك اوتار غمر ولبنائر شان العالم باحسن حال اي متفظاً بكل قوته وطيب نكبته وطعمه كا يكون ذلك حين استخراجه من البراميل

٥ تلبيه ٥ تأكد قبسل فتح الزجاجة أن خم الضانة سليم وعمكم السد وموجود فوق السدادة اللولبية د أم فلاوظ ع

ولفتح الرجاجة مزق خاتم الضانة من أحد جانبيه من تحت الى فوق



تنبذ طفلتها لفقرها ثم يغلبها الحنان فتطلبها

طفلة صغيرة تتنازعها أسرتان: أسرتها التي تخلت عها والاخرى الني تبنتها

مداد دم د دروو با در د د Admin was a se a se a se a وأصفوا يا دارة يراجي بالرومهما 8 - و و الي عليه - عليا . ده وراحم فالدور لأعنا عالت تارداء

- sections lock in the له الدعلي وي الداعث فالمأحي والدجي و * و و ی ت معمده می م طاروکان ومن و ال عدد و معه لا بسيرمد ها حديده راحايد، ولداما كادب تحيي والداء من حراد في أحداثها حق عراها مر دم که و بدر کیم بالیا یاد دردد در در روح المس ب رام لا یکرن

عندسات منه من أنوع

وو أردعي أي مطب بيد عن أن من مضي 2 march. Mar og aca أن ومحت يروث طعة لم يقع بطرها عليا . أما الزوج لقد الق عليها عطرة والحدم كالت كامت لاقاعه بأن الطفة د پا سی سیء

و عد أمنو ١٩٠٠ عن عرب وحين من التدوية من 11 es + es 160 . حد كريد المدة دو صدور بدوان لاستوليد د الله م عنو جعبه على 3 - , 4 يعب مال عم روحه برامه والكنه وهش أد عل ان الشهر قد احتمال عمرى

الاعدة الموجة وهيد من راحات ما فوام الأحد أن الأحد وما يعد الأمام الأحد وما يا الأحد الأحد الأحد الأحد الأحد ا رهاوي فرات فهاهه _ allein - Jac * . JAP . 5- 1 التمادها الطبلة موداة إلى ما قال فيدها طايل بريد طفلا عد في وس عاوس

- . 5 . 4,9 A to Ale 7 r as .! 3 m ... , 3 John . رحل برعي آلان هجدون 'A . " 9237 4. 3000 لسحر مدف د ... n 102 9 age with · (1 (m) · -1 digs , 10 1 AU, U 9 -- + 31am وعوا و مص . . 4 ___ ... was a say are so a السر الصدول م العلم م the Charles الميز حدّ التي لم تكن " بد " . وحدث أنها لا يمكن أن تكون

وعلات وله ای روحه عليد الحطة الرسومة فما للم

1,000 0

و یسکی ساندرسون _ فات ۱۹ Quality Fells الوكلاء: اسعد مفرج وشر فأؤه بالاسكندرية

سيمونس - بالقاضرة



ا احم الدمان أيلي الداكون من الدام ما حداث المام الماحة الدام معولة اجتليبها في سأل

م سعه سر معونة حطيها في سال م م تم نشرا باسم مستر فرانك وزوجته م ل الصحف طلمان طفلا حديث الولاد

د مد دع اسمه حق " من دراناك المعدد ا

الرعومة

معاد س ای میکی خوان طبق ای بردی آخت با شده با عدیا او همها در اعدت و ما عام اس در و مها فعامها اند عاب

مان المطفلة الجانب أدالت التحاليم وشداديا منجاجة حدارة

الوحسمها "كال الموى والشوات " الأراسيوا فكانت العمل "موالد الشعاف في هي ما عامل السمة

مه مها وشده به در حدی بان مرح می را رهاد آسد با ولد اسود و مسلمان نی جمعات خار آمدی دارهای جمعی با به مدای جمعی و حدید استان هد و ریه و حی حدید

رات جری الولادة الی الروح فی التراک التراک

وال ما هد و مري مري عدد المري المري

و أحابث حلاديس على أسئلة سمث مأن أحرته مدم وحود الطملة ثم فلمت فأخرجت من العرفة

وحانت بروث عمل مسرعة تبحث عن طفلتها والدهنت الى عرفة حلاديس تقول

° ان سفاني اد امد المبدي العد

ه ها جيدي هد محمد ۽ حدث محمد عددي شعبي

وأندرتها روت بأحد أمرس. إما أن ننبى حلاديس وروحها الرعوم الطقة ، واما أن

يسداها اليهاني الحال

ولنكها لما علمت أن حلاديس غير مروحه وان أسم مستر ومسرا ورانك كانا مستماري وان طفلتها هد حملت الى لوس أنجلوس دهمت الى مركز الموليس تطلب أن تصيد اللها حلاديس أو برتا أو هما منا طفاتها للفقودة

وأصدر رجال الدوليس أمراً بالفاء الفصى على برنا عمدون تهمة احتطابها طفلة آل سمت فدهب أحد رجال الشرطة من سان هراسكو الى لوس أعدوس حيث أحضرها هي وليتا حوس الدعد و سال فرسك

وظرت الدمية في مان فرانسكو للمكم التمحى ناعادة لينا الى والدبها احدمه ورمض الدعوى الحاصة ناتهام وتا ناحتمال

احصائية عن الطلاق

صرح أحد كبار المحامين الذين اشهرو مهر و في كسب قصابا الطلاق عد ي و حـ الكسريس و بأن الطلاق يشيع بعن و حـ المين والمحروة والصيران وموطمي المسكومة حتى لسلم سمته بينهم ٢٠٠٠ - من تابع عمدات و لمين و دست مدن مدن و وسهد و دست مدن مدن و المين و دست مدن و المين و المين و دست مدن و المين و المين و دست مدن و المين و المين و دست المين و المين و

اعد من مشالم كالشاء يه عاس





ر ، ، ، ، ، و هر هو هو هو هو الاستان المراق المراق

ا الرائل الرائد المرائد المرائد المدولات المدولات المدولات المدولات المدولات المدولات المدولات المدولات المدول المدون المراثات المدون الم المدون المدون





= ن ایج نادیا =

ادارة أهليه

اليو مس أسرى

ولیس هذا فقط ... فان لمسلم الادارة مراسیس ومکاتیس سدول بالآلاق منتصرول بی . حد ۱ ت ۱

و لما كانت سرقة المواشي والتهديد باطلاق و لما كانت سرقة المواشي والتهديد باطلاق المربيم لسرقة ما في حيومم وقطع الطريق و - ن طأرواح والاحوال . نقواء لما كانت هدد الاعمال شائعة في هذه النطقة التي يطلق بمها معلمة الاحراء . فقد أسس من غسه ميلا عرزيا تفاومها ، فكافأنه العربة التي كان كيا ما عرزيا تفاومها ، فكافأنه العربة التي كان

وحدوفاذ الرس ولى الادارة صده أساق، وأخاده حتى نولاها الستر و ألان كرتون ، التي مات مسد أيام في جوبودك عن دع عما ، واليه تعرى طريقة الوقاية التي تمها المعارف الإمركية مدالديف والدور.

التسامة الحظ

بسمى القدر لفوى من الأفراد فعطبه كال 4 فادحة وكارته مؤلمة فتصبق في وجعه

الدين و ستحكم خلفات الله حي م الدين و ستحم خصصا الدورج بند هذه الشفاء، وسمي بينهم خصصا الدين فيها فيمال عمل عائدة وطوأة فيماهد م الدار ورمم هذا القرار عور

ولم تمس ضمة أيام فل حصوله على همدا اللح الجسيم حتى ربح مليوناً آخر دمن اليمه في يا سرب مديه من رد الاس رقم همد الآرة الأخيرة ١٩٣٧، ١٧٤٤

کلب پر بح

مه دولار ستو ا مه دادی سه وس

يقمل المشر و ١٠ج . هنري ٥ حكاية عصة عن كله للسمى و كسير طوت ٥ . . . ملك السكلب اللبي اشتهر مثل أية واحدة من نجرم السيما في ٥ هوليوود ٤ وهو مثل أي عمل أو ممثلة سينائية يتقامى مرتباً ضخماً يقدر بـ . . . وهودولا في العام أي ما يقرب

بتديرجي

ولى أن الكان كان شفياً عرب الأحور را ما ما الأحور من الأحور من الأحور و المحدد المحدد من الأحدد المحدد الم

صطن الستر هدي المه انه قاد عثر على ما يسميه وسال السينا ، كنزأ ، ، وحطر له أن يسمل مؤاهب السكان ، في السينا ، . . فنحج عاماً باهوا . . ، لأنه كان على ما يظهر يمثال

لادوار التي يكلف بها مسروراً معتطاً غير عامر بأنه يعلم السرور لملايين

شهيدة المزاح

د ادهم وقال اوالهك اني آذاف هيي
 ني النزعة . وأشعر عرقًا ادا لم بحشر الى مركز
 الموليس لاسافي ه

دلك ما قالته للسنز و تراي به لاينها قبل أن توحد حثها في الثرعة . وكانت إد داك تفصى حص حواتحها من عل خاري

والجر على هده الصوره علمي ليس عيه ما غرحه عن المألوف

10 K & D CB

مسريهي وحدد المسرد و راي و فاتها قبل انتخارها يوم واحد ذهبت الى عمل تحاري تششري ماعتاج اليه . . . واستدعي زوحها الى مركر الولبي لاتهامها بالسرقة من الهل الدكور . . . فسمها زوحها اللكور . . . فسمها زوحها الدكور . . . فسمها إلى الدار

من أحل دلك لم يعدق واسطا الها كات حادة حيا قالب له المبارة المتدورة في رأسهما الكلام . . وظن الها هازاة ، تريد أن نماكه والد . . . ولهذا لم يكام نشمه عناء اقتصاب اليه من لجن و المزار » ليس الأ . .

وادا فرطنا حدلا ، ان السبي دهم الى والده . هل كان صدقيا ؟ ؛ هن كال يحدي الجا تسرق أمس ، تم تعود الى السرقة اليوم

لفت نظر بالقوة

مان يصبع ٢ ! لقد طرى جميع الابواب ثما فتح له مهيد باس . . . وكتب العرائس والالتمات فألقيت في سبقة للهملات ورهب الى أمحال المحوذ برحواه ويتوسل المهد وريتوسلوا له هسد أولى الأمر في محسين حاله . .

کان معتث فی الرو سی عدید اندن فرفت می و سده دو در النسخان علیه این عدید می کراد الدولیس پیمنل دید حرا دیدا عید شراق رسال الاسن . ما رودوی هسدا فهو قد طاق لاتحال الدولیس

a che a ser e ser e ser

أسع من المتعلل المثاليا .

على اله الما كان الصحق لا يوه ا

رحل البوليس لا يهرم أيساً وكا يتواء

وهب الى عمر رجس أودراده

اليوليني من حديد

ابن البط عوام

ر و ژهه ر مدوس شده . عد ان مدانه انوم من آساده والكمايات ان المحدم ندانه عليها العول المأثور : و انواد والملائة التالية تصور ما انتخا

اعترف تفيذ اشهر بالمرقة الم الله في الم الله و كتربري و (انجلترا) بأنه الله و و كتربري الله و الله و الرائع الله و و كل الله و الله و كل الله و كل الله الله و كل الله الله و كل الله الله و كل الله و كل الله و كل الله و كل الله الله و كل ا كل الله و كل ا





STOREIGN H200630

السادس: كمقو مات

الاطياد على التابع باستعال

الراك المدارة

وطأؤ الإمراش وهو ممشد

م اقو تأثير بسأل لمساعدة الألجوية الإلمانيس على التوسفات وفيرد المتعارضية المتمنة الإخرى المتعارضية على المصوس المتعارض السكيوة على المصوس

لازبر أنفأ جميلا

كل الإهباء استنداله هو الراد الحال رسل الى كل من المن المنافرة وقط ه مليات طواج المن المنسانية و المسينة بجاوية الدين المناس الكتب الآل الى :

را المجبل شوا الناهرة مولانة الماهرة المحادثة ا

الي يوم جمد افرأ الل شيء ،

خصوصاً اذا كان مجائل . . . فأش ترى ال الثعيد اللم قد ورث عن والديه حركاتهما المثنة فاستملها في السرقة لافي التمثيل وقد حكو على الشيد بالسجن في اصلاحية الاحداث إلى ان يلغ من العبر ١٩ عاماً

مونت کریستو امبرکانی

وضع اسكندر دوماس مؤلفه الماله والكونت دي مونت كريستو ، وجعل بطله يسجئ ظلماً وعدوالماً ثم يقر من سجه بعد أن الطفه فيه سجين على مركز كثر في جزيرة التوسط لحسل عليه تم رجع الى وطنه قرنسا فكرس حابه وهاله للانتقام من أعدائه الدين المحقوب به مريقاليفترقها وزجوا به الى أوحش السجون سجن شاتو ديف الآخر حتى أن عليم السجون سجن شاتو ديف الآخر حتى أن عليم عد الآخر حتى أن عليم

لم يفكر اسكندر دوماس عندما وضع قمته امه سيأتي يوم يقوم فيه أحد بني الانسان الحقيقيين _ لا الحياليين _ بسور عائل دور الكوت دي موت كرينو

ولکن امرکا تنحفنا من یوم لآخر بکل عرب طریف

قد سطا نسخ من العنوس شيكاغو في عام ١٩٧٧ على مارل المستر كو ان الثري الاميركي فسلموه حلي وجوهرات فيمثها نصف ملميون دولار تم إنهائوا عليه ضريًا وتعذيبًا الى أن فقد و بيد فسجنوه في أحد أقية النزل السغل

وصما المستركوتين في البوم التالي فتمكن من الحلاص من سجه وأقدم ألا يهدأ له بال وألا يستريح إلا أوا انتقم لنف من اللصوص المستمعة

وعين المتركون رجالا من البولمين السري يساعدونه في تعقب آثار الجرمين حق كان شهر يولبو الماضي فسلم الى القضاء آخر هؤلاء المصوس التسه قائلا:

و ها هو الناسع ، لقد انهيت من هسده السالة ، وهدا اللص الناسع يدى كاسر روستبرج ، وقد كان حسن الحظ إذ عكن من مراوغة رجال الستر كوتن طوال هستمه المد الا انه كرم حساة الفرار والتحفي ضغ نسمه الى المستر كوتن فائلا الله يفضل ان و يتغيل أن عيا وهو يتغيل أن سق المشه مرهمه فوق رأسه يكلد جوى عيد بين فترة وأحرى

ولكن العرب ان المستركوت _ عد ان صرف زهاء ... و و دولا على انقامه عند ان يطلب معاقة روسنج ، رجا المستحقة ان يطلب معاقة روسنج ، المستوات الاحبرة على عبشة شرعة يعول عائلته من عرق جبه ، ولم يكن القامي أقل كرما من المستركون فقد رد روسرج الى زرجته وأولاء، بعد ان روم عنه ذلك الكانوس الذي لا ده عالى سنوات

غرائب الخطايات وأغرب الخطوط (بنية للنشور على منحة يه)

و وحدد عقد ماقرت وحدث عن ه درجت فوق أديمها ، ونشأت تحت سائها ، وبعدت عن قوم مفطون الله مكانة مين القرب والماد ، فا كان المسد أسفهم لقراقك ، وحزمه لمادك ، وتحيمه لاجلك . ولكن تما له المادك ، وتحيمه لاجلك . ولكن تما له المراكا ، في الفياح ولماه ، شهد المحرع من يتي كالانهار وحرم علي الطعام والدراب طول الله والزار ، ...

الى آخر هذا اللغو من الكلام الذي يعاد ويكر وفي كل خطاب من انتاه هذه الكتب عناسبة عما بؤدي الى تصويش أدهان التلامية والنحاء في الكتابة والتحرير، هذا التلامية والمنطاء في الكتابة والتحرير عدا المطاب بخطاب آخر كتب كنمودج للانتاء في سنة ١٨٨٩ لكان الأخير أدل على التصود من الأول على الرغم من سداجته وركاكم أساويه، وهو : -

مضرة الاخ الاجل الاكرم الحواحه
 جيرائيل الهترم دام بقاء

ه غب الأكرام ، المروض بارات وقت وسلاعة رز كتابكم رقم هه الحاري ، قرأناه مسرورين الدوام صحيح وكامل شرحكم صار وصلت وحارث القبول بالاستحاق نقضها و وشدها لمناكم غرث ١٥٣٥ و ومطاويم فيمتها غزل مكلور حالا أخذناه وأرسلام لحابكم كا مشروح عليهم أدانه قدوه لنا ، وطمنونا باتوجول مع الاهادة هما يارم الداعي

ومن بابه ما رأيناه من كتاب وود على أحد الكراد في للغرب الاقمى تهنئة بالعام الحديد، وهو : « حضرة الجناب النظم، الحام المحلم، المعترم السيد الآكر، الوزج الاعظم سماية السيد البروكرور جبران محاضرة الحزاير دامت له العالى والماحر . السلام التام من همنا الحام التام من همنا الحام التام من همنا الحامات التهنية المسادتك بدخول من هنا العام المجديد ، فاقت يقيه عليات دائماً ماركا سعداً بدوام المعافية والمر الريد والسلام ،

وقد كنب هذا الجناب نحط متربي سنة رقد وقد وقد وقد وقد المربي بأشكاله النادرة الغربية التي المتحد المتربة التي المتكان الخطوط العربية الاولى قبل التهديب بأشكال الخطوط العربية الاولى قبل التهديب ولا مجدون في قراءتها صعوبة كا صائبة نحن في حل ألفاز الخطوط التي يكتبها حسن الهائي القرى وضاف الكتابة والقراءة عامل المتان المتلوط التي يكتبها حسن الهائي القرى وضاف الكتابة والقراءة علما المائد والقراءة علما المتان المتابة والقراءة المتابة والقراءة المتابة والقراءة المتابة والقراءة المتابة والمتابة والقراءة المتابة والمتابة والقراءة المتابة والمتابة والقراءة المتابة والمتابة و

وأنكن اننا لو اردنا جمع عادج من هذه الحقوط العامة الشائة في القرى وللمت والمكتوبة تخلف في القرى وللمت والتوانها ومغرها الى حد لا ترى قب إلا المتلكوب، وكرها الى حد يالاً المين وعلما كل هذه الخلاج بضب يعض حد النا إذا بعما كل هذه الخلاج لألفنا تخوجة مدهنة بما ينا إذا من أنواع منابئة وأشكال لادرة و الأوجدة عمر شايفة وأشكال لادرة و والأوجدة عمر شايفة عائب الرسوم القفة الغربة

الام الحلق

الزلات المعربة والبلغم والمعال كل ذلك يصف من جم الاسان ويعرف الحلم عظم

عندما تشعر باقل علامة لهذه الاحراض فا عليك الا ان تأخذ فرصاً من اقراس (يأمنيل بانيراى) للكين الواع السال المنطقة والبلم والنشية الحلق. باسقيل بالبراى ترطب الحلق وتلين البلغم جيم الاجراعا بات وعلان الادوة

تبيع باسفيل بانبراى الوكيل الوحيدة جالة م. بينيش

شارع الشيخ أبو السباع غرة ٢٣ مدر

الكنتوار التجاري العام

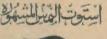
بشارع رکی نمرة ۴ (بالتوقیة) _ تصر مدوق الوسته نمرة ١١٠٠٠

البغون ١٩٦٤ مدينة

عل اختصاصی لتورید کافة أدوات ولوازم الطابع

ويوجد دائما بالهل تشكيلة كبرة من الحروف الافر نجية والشوشات والجداول النماس والتوافيب وخلافه من أجمل شكل وأمتن مددن وارد من أوربا الاتمان منهاورة حداً مع سيولة الدفه

GUINNESS'S STOUT





Acoms: Assad Mourarege & Ca

السر

في استطاعتها أن نؤكد ان السر في سرعة تعاني يعنى الرضى والنسطة هو تناول بعض القويات الميهورة كما اتنا التعليم أن نؤكد ان من أحسي القويات وأجمهما على الاطلاق هو

شراب هیکس المفوی

الوكلا

الدركة الساهمة المنازن الادوية المسرية وبياع في جميع الاجزاخانات التمن 10 فرشاً

= الالعات الراضة

الاهلى والترسانة يتعادلان

بهدفين لكل منعا

المت من القاتلين بدخل الحظ في عده الماراة . ولكنني أجزم بان هنقا الحظ والطاوم، قد الزم خطة حساد حازمة عاء العريفين ، فكما أنساع على أحدها اكثر من قرصة فكذلك حرم ثانها من عدد عائل من

وقبل أن أدخل في حديث الباراة أرى أن أسحل على هذه الصحيقة اتحاني الشديد بالحكم الذي جسل من مقارته فيملا للحق وحداً المدل من المعطة التي بدأت فيا الباراة الحأث منم آذاً باتبائها . مر لقد كال محد السع في دنك اليوم الحرا المحكلم ومثلا أعلى يستحق الاشارة بذكره والتبوية عضباته مع) علا التحسبون من ألصار الفريقين ومعها شطوا في الناس - وقدعاً قبل:



ان صف الناس أعداء ان ولي" الاسكام بعدًا ان عدل

راقد عدل محد البيد طن يشيره ات رمه الشر عائمي .

تعود الى الماراة فشولان الظاهرة الاولى التي مدت ، أن جمهور ها كان من الكثرة محبث ملا حوات اللعب فذكرنا بأيام الفرق الاجبية وازدحانها بطقات الثمب الأتلفة

أقيمت الماراة على أرض الترسالة مالزمالك قترال سَبُونَهَا أُولًا بَفْرِيقِ مُكُونَ مِنْ :

عبكر . كامل صعود . أخمد وفعث . حمان . نظيف . أدين صري . أحمد منصور مصطنى كامل . حسين حمدي ، عتار الصغير ، ابيد محود ،ثم زل الضيفون هر عهم المكون

عبدالدال . زك عنال . علي كاف . ريحان . موسى العظم . حسن السويق . حافظ كاب . فصيح . عنار الكبر . مدوح متار . عبدالحد

وقد بدأ اللب مبحود متنادل من الطرقين لم ترجم قيه أي الكفتين إذ كان الحقر بادياً مهما . واستمر النشال كشلك ماقة الدقائق الشر الأولى، أم رأينا هجوم الأهليصل الى حرم المدف الترساني فيحرج عبد المال لملاقاة الخطر ألدام وعلى مرماه الدي يتكشف المام مصطفى كامل فيتيم الكرة برأسه . وبدلك كاد يسجل أول أهداق الباراة لولا ان تشط ركى عيّان فعطى مرماد ه الكشوف، وحل عل عد العال الذي حدل جيداً . وقد تمكن زك في آخر لحظة من الفاة الموقف وانتشال فريقه من شبح المزعة الذي زائر.

كانت هذه الكبة الروعة ناقوساً هز رنينه أعطاف الترسانيين فتحركوا وهملوا المر واشوا وجهه . غير ان مس الاهلين قاباوا ذلك الخاس بأحطاء عدة أوقفت مقارة الحكي سيلها الحارف ، واولا ذلك لقسابل الترسانيون الاعتداء عثله فقد أمنا أن الحوكان على وشك أن يتكهرب

كانب فجمع بهما الى قرب الرى ثم شيعها اللاّهل في هذا الشوط ولم يتى اللَّه الله في هذا الشوط ولم يتى ال (Over) وأراد عار أن عول أعاميا الى اللاث دقائق النبي هذا الشوط الذن بنور الم بيسدنين نظير واحد للأعل ومذللا

الشكة ولكنها تعدته الى شقيقه الاصر محدوح الذي تاب عنه في القيام بدلك المنة فرجي رمية ارضة بديعة وسرحة في زاوية المدف منجلا بها أول اسابة

اهر أنعار الترسالة وعلا هتافهم لشاهم محدو م الذي كان في هذه الماراة تجمأ ساطماً الولا ما الرتكب ضدير من أخطاء وما قويل به من زملاته الاقدمين (الاهليين) من تكران على في تصد ابدائه قوصول الى تلبعة واعدة هي تعطيله عن أتمام المباواة . وقد أمجموا في ذلك سفى النجاح إذ غادر ممدوح لليدان أكثر من مرة متأثرًا عا أسيب به من شوبات

اشتدت حرارة اللم بعد الاصابة الاولى ورأينا النشاط بدب في التنافسين وهم الأهليون بعش هجات لها خطورتها غير أن تشامن الدفاع الترسابي وخسوساً ظهيرع علي كاف كان كفيلا بتبديد ذاك الهجوم

القطت عشر داائق على الاصابة الأولى حين وصلت الكرة الى عنار (الترسانة) قررها أوا الى جناحه الاعن كاسب. فتسور البرق الخاطف يقمص سأق هدا اللاعب فيتخلص من الفلهم الاهلى رضت مربطنق من عِينَهُ قَالِهُمُ لا يَمِدُهَا غَيْرِ سُأَكُ الرَّي

مدفان فترت بهما الترسانة في تلك المعلة ن حين لم يكن الاهلى قد ودعشها مثلهاأو أفل وهنا رأينا مصطنى كامل ساعد الاهلى الأيمت واحمد متصور جناحه بشبادلان مركز سما كا رأيًا حذوة الحاس تنفد في مدور قريقهما فظهر في السدان الرافي وقت كان قد غادره قيمه ممموح (الترسأنة) على أثر كنم صدع به قدمه من كامل محود واسلاهليون هجومهم بشكل حدو تاداوا الكرة يسرعة مستدعة حي كانت كسقموفقة أمام مرى الثرسانة خرج لها حارسه عبد العال طلا مكانه والكشف أمام الهاجين فلر يجمد وجدان مرت خمي وعشرون دقيقة من حسطل كامل ما يعوقه حين وحه الكرة الشوط الاول ومي السويق ومبة يدمة استقبابا وشاقة الى شاك الترسانة مسجلا هدفا وحيدا

الكاس المناة من سادة تفأت إذا أل مناطق درال الانا لأعادات دالسف

الى البيمار : سادة مس قدآث إنتا وزير مصر في الناتها أالناء درادي د ليدالتيش >



1-AE (1641) 3 A-1

الثانى قرأينا بمدوسة يعودهم الماحجة ال الجهور جاملة من المتاف والتعلق أيش دقيقة واحدة حق كبي إيراد كيسة عادة فرو عدوج الكرة لاه

وهدا رماها عالية إلى كامير وته كذا شملة الفرب من الحد الجاني المحام الكوراد) فتيعها مربة تعيداله اتدي قفز فالقاها شفة بد معالما أمامه معملا أن يستها للملاح (ودا الربالة الدلال مهامة استمرت في خطئها علم يرفة ترط التعب تحددت جذوتها فليلا وليديد في الظهور فهاجم مستميناً في حالي ف وبعد ربع ساعة من العابة المان شرب مرماد تصدی لیب الله الله

الم المدن فكانت معة قالم المدن بتي من الوقت خس وعشرون ال فسيحا ساعد الترسانة وذكا يستعدلان مركزيهما . وفي كان أللهم الا سوء التعرف التواجع اللب وقلب سقيمة النصر التي يتأك مثبته به الى هذه اللحظة

ا من الا سع عندة وتبعالم ا مصلق كامل بالسكرة الى معود ال أرضة سريعة الى عند العال ويمنته التيكر مسجلة المدف الثاني الاخل الم التعادل + و عد دلك المتد المدالا مروع فسهدد مرمى التربك الكيام ولولا دفاعها النب وقالمه أدا الاعليون من أهدافهم - الم يكن إليا ي معموم المرابع المرا وغاون في هميم أن جرع عب ويد والأأظهر مهاجي التراة بأفرنا ولما عادات للترسانة الرحينيا الألفالة الم عند كي مُعلقًا عَلَى جَهِو وَعِ الْعَبِ وينك الهن ولداة بعلاهمة

مهدمين الكلميسا والركان لي ألواله الزانة تصيحي له ألا يكارس المراثم وقت وأن يتمسر ذاك على العماء أنو خطرمهاجيه. ولت أرد الألفال أن أقدم دار الربانة والاتسائية الثاء الى حضرة صالح عدى معد مركة والله في الماقيَّ من المعلقة للاعين جزاء الله عند الواحة ا

اللايض والختاط الجديد اللجة

العان اللهائري أرض الناي دار عاللت مالورة قال الختلط بهده بين مالود العرض لحافد الشاراة عنج والمعدن عبها عن تعد قلب سفها والمعلق الملك حيدان عمية لا

الموالى العجب ويتم الدهنة أن المحب من ألمواد الابيض وجليم من المستقد والجامعة ويمن تغيير منهم وأن المستقل وأن المستقل وأن المستقل وأن المستقل والمستقل والمستقل ويبس الاهلي المستقل والمستقل المستقل المستقل

المخالف أربعة من لاعبي لايض العالموة أن ما ي مكت واقد كان العبائل النظارة حتى من جلي صف العبائل

> ار مصر فى بولين أغرنامر الريامنة

البين الكريم والبطل العالمي المعالمي المعالمي بنذكر به المستن من برلين يذكر به المستن عداً وزر المستن المعالمة المدر المناسلة المدر الرياضيين المستنب المستنب

المترافق أمهر الصريبين الدين المدين الدين الدين

التحق الاسلامة التشأت باشا (عا يخفع الوال صحي تشجع فيه وياضي ألمانيا والمراز ليجمل اسم مصد حل الآذان المواصد إلى إنحاء الدين الالمائية المحاصدة إلى إنحاء الدين الالمائية المحاصدة بن الاندية

مبلواة الأسيوع ربيعين أواد نادي الاعاد الرياضي الدينسيع صل الالسان به فدعا الدينسيع صل الالسان به فدعا الما الحديد الجاري وقد خرج منها المسائل المعامة لكل منها

ما دور الاعادة فسيحل الاعاد الإعاد الإعاد الإعاد الاهلي الاهلي الاهلي الاهلي الاهلي الاهلي الاهلي الاهلي الاعلام المعلق المعلق

البطنة العليا العدر كن عدراً لا معاد المعاد العالم كان عدراً لا معاد البحد العالم يوم الاحد العلي في دار الا عاد بشارع والرفيات ولكها لم تحديد لامرعله عبدالله المعادر وذلك التأخير، كا اذا لا تعري عكمة في المعاد الاحتاج في أم أم أمها تضارا التي لم تكمها شهور السبت وما كان أطوطا الله وما كان أطوطا ال

ووري المداوس الابتدائية طمت مراقة التربية الدنية حدولا عواعيد الماريات الدورة بين مداوسها الابتدائية (قسم ا) وقد حديث الده بهده المارات يوم الحيس به موادد القام ولحتام الدور الأول مما يوم و ديسه علم 1840



ينفرد الرباع الالماني الذي ضرب الرقم العالمي أخيراً في هذا مدينة التي . وقد وام يدم الدبري مائة كيفر نظراً وهو من وزن خليف التغيار

كأس حشمت بلث

أهدى الرحوم أحمد حسمت باشا مذكان ورَرِا للسارق العمومة كأساً يقبارى عليه طلقالدارس الطبا تحت اشراف البادي الأهلي وقد ورَع البادي المذكور دعوة الى المدارس المنا وكليات الحاسة ميناً بها أنه قرو المتاح علم الألعاب وم السبت لم نوفيد القادم وانه عن اجن ذاك يطلب الى مندوني تلك المدارس الاحتاج في منتصف الساعة السادسة من مساء الحمة القادمة أثرنيب مواعيد المداريات

وقد ارتقت هذه الدسوة منبقة عن الكاس وأنناء كرها فها بلي : -

(۱) اهدی الکأس الرحوم احمد حشمت باشا سنة ۱۹۱۱ حیث کان وربراً العارف ورنیث النادی

 (٧) يتبارى في السكائس فرق الدارس العليا ليكرة التعماليكو تعمن الطفة والتخرجين على شرط أن يكون الاحرون مشتركين باللدي الاهني

(بع) تفام ألمات هيدا إلكاس علاصه الدى الاهلي وتكون بالطرقة الدورية المنتسرة أي المد مرة واحدة مع كل مدرسة وان عنج المائز (شطئين) والماؤب (مقرأ) ، وفي حالة التعادل بعدل كل قريق تشلة واحدة (ع) يهدى الكاس مع مداليات الموز القريق الذي بنار أ كثر القطيل نهاية الالعاب والمرض من هيذه الكاس توقية لهمة

والى يناده النبير جان دام الوالده النبير جان دام الوالده كرة القدم بين طلبة المدارس السلبا وامجاد يوسيا واجلة بين عندف الطلبة الحاليين منهم عاما من والتخرجين وتصعيم الروح الرياضية على وجه المحترفين النادس العلبا عن ماريو بوسيا

اخبار الاسكندرية الرياضية

الاتحاد واليونان في كرة القدم

ستارى ناديا الاعاد الاسكندي والاعاد البوناني في لعة كرة الفلم بوم ٣٦ اكنوم المجلمي في الثانة مند الظهر على أرض المدرسة اليونانية بالتناطي، وقد عنى على الناديين على لا يتنابلا فيها لأساب مجهولة، ومن المنتظر أن تكون المباراة شيّة القاية نظراً لما اللهة بالتفر المنتظرة من علا اللهة بالتفر المنتظرة من علا اللهة بالتفر المنتظرة على علم اللهة بالتفر المنتظرة من علا اللهة بالتفر

على ان الماراة الثانية لأخذ الثأر ستكون يوم ♥ نوفمر القبل تأرض الآعاد الرياضي بالشاط.

بوسيسبو وسالونيكيو

البطل النالي سيد صير الثناء تريته في نادي جان دام ويرى الى عينه الطالب كال أهساعي المجدي

علنا من أحد منطعي حفلات الملاكم المحترفين امن الملاكم الإيطالي الكيم المدور ومريز م التقيل أخراً الملاكم الملاكم المحروب ومريز م التي سبق السادل مع الملاكم المعروب المعروف و دافيد سالو يكو و ملاكم م يوميسيوه ليلاكم وسالو يكو أن الملاكم العمري فلا المترط أن يكون جعه مائة و خسير جيا وهو ملغ يعتبر الرف التياسي لجمول اللاكمن المغروب المعروب ال

محودسالم بالاسكندرية

كان الظهر الأولومي و محود الم عن الاهمين الماهرين الأولومي و محود الى ملاعب التن المرود إلى ملاعب التن المرود الله المائن قد ترح الى القاهرة ليكون بجانب أخويه . ولكه الآن قد عاد تائية الى سقط رأسه لحصوله على محل الرياضية ولا ترام الله المرودة هذا الظهر الماهر عوالا كرام يلود عنها أمام التاطق الأخرى والفرق الاجتبية

,

HECK'S

حبوب هيكس الملينة أحسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

ثباع في عموم الاجزاخانات بسمر ه غروش صاغ

الوكلاد: تخزيد أودية الياس غنام بمصر





هن خلال عدسة عدسة الة

مصرطن ألسيارات أقيم يباويس معرض نظم المدارات وقد لفت النظر ل هذا العرش سيارة عامة بالاساف وهي مصنوعة على شكل ممرضة ولى داختها كل ما تخمل أعمال الاسماف



أَصِي الرَّبِي الْمِرْدِ الْمُر مـذا الله المُتنى الذي يسكن جيال مو كالا ويصم المريدة النقراء ع اعتبر بين رساس أميرًا بأن أجل بين المندد وأبي النقراء ع اعتبر بين رساس المبرة المدينة